

# MUNDO GRAFICO

LA ORIENTAL  
notable artista de variedades  
FOT. WALKEN

0 cts.



CAMARA FLO



**TODA MUJER  
REFINADA**

apreciará las  
propiedades her-  
mosas y  
refrescantes de  
"Nieve 'Hazeline.'"  
Bianquea y refina el cutis.



En todas las Farmacias y Droguerías



Burroughs Wellcome y Cia.  
Londres.

La "Nieve 'Hazeline'" no es grasienta.  
Aquellas personas cuyo cutis requiera una  
preparación grasienta deberían obtener la  
Crema "Hazeline."

SP.P. 1578

All Rights Reserved

## SI USTED DESEA VENDER

alhajas, brillantes, diamantes y piedra finas, relojes de oro, máquinas fotográficas, prismáticos, gemas, campo, pianos, pianolas, rollos, máquinas de escribir y coser Singer, escopetas, armas, bicicletas, papeletas del Monte, antigüedades, abanicos antiguos, telas, encajes, tapices, alfombras, joyas, bronce, porcelanas, muebles, mobiliarios, como igualmente todo objeto de arte y valor, la casa Serna es la que más altos precios paga y la que más barato vende. Despacho único: SERNANA. HORTALEZA, 9. TIENDA

## LAS PERSONAS RUBIAS

que deseen **NO TENER CANAS** y se les conserve el cabello **RUBIO**, como en su edad juvenil, deben usar la higiénica

## AGUA DEL NILO

Con la inofensiva e higiénica **AGUA DEL NILO**, se tiene siempre el cabello rubio, la cabeza, limpia sana y aromática.

El **AGUA DEL NILO**, es una tintura que deben usarla **TODAS LAS PERSONAS RUBIAS** para no tener nunca canas y así evitarán parecer viejas sin serlo. Esta tintura es de muy fácil aplicación; el prospecto que acompaña el frasco explica el modo de usarla.

De venta principales perfumerías y droguerías de España y Portugal.



**MÁQUINAS  
para escribir**

nuevas y de  
ocasión, ga-  
rantizadas.

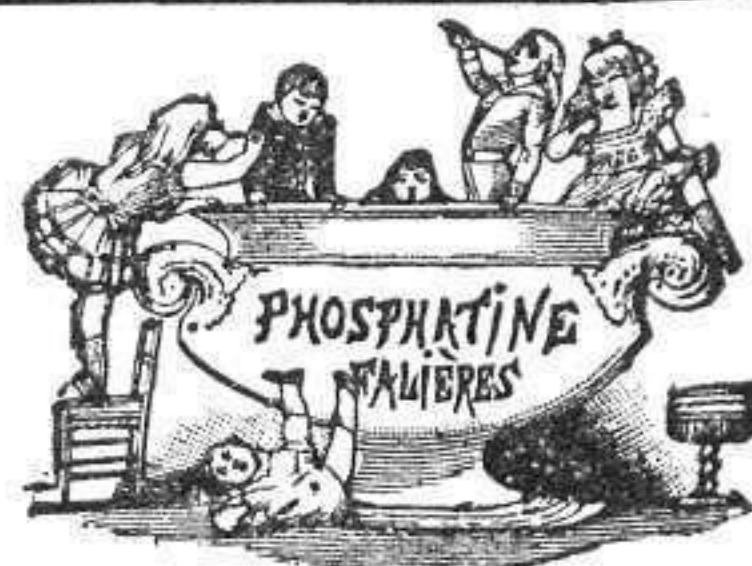
Reparacio-  
nes, ventas y cambios. Abonos a  
domicilio - copias a máquina.

**P. MOLINA - Carmen, 23**

## NO TENER HIJOS DESUNE MA- TRIMONIOS

causa disgustos y muchas veces  
pérdidas de intereses. El trata-  
miento **ROHIGEL**, cura fácil,  
pronto y sin molestias la Esteri-  
lidad de la mujer. Pedid pros-  
pectos gratis a la **CLINICA MA-  
TEOS**, Arenal, 1, MADRID.

**RELOJES** garantizados desde  
7 pesetas. Gran surtido en  
pulseras-reloj desde 11. Compos-  
turas, garantía un año, precios  
siguientes: Repaso, 1 peseta; lim-  
pieza, 2; cuerda, 2; cilindro ó ár-  
bol, 2; espiral, 2. Sal, 2 y 4, relo-  
jería (entre Postas y Plaza Mayor)



## FOSFATINA FALIÈRES

Es el alimento más recomendado para los  
niños y para las personas de estómago deli-  
cado, como los convalecientes, ancianos, etc.

Exijase la marca **Phosphatine Falières**, y  
desconfíese de las imitaciones. Preparado  
este alimento en una fábrica modelo y conforme  
a procedimientos científicos, es *inimitable*.

DE VENTA EN TODAS PARTES.



## ¡NO PREOCUPARSE!

de callos ni uñas gordas. La célebre **Escofina Lo-**  
**sada** de 1,10 y 1,65 ptas., los destruye en el acto  
**sin dolor**. Se devuelve su importe a quien no satisfaga el resultado.  
En Droguerías y Ortopédicos.—Depósito central de España: Valver-  
de, 14, Madrid. Viuda de R. Losada.—Gran rebaja por mayor.

## ORO Y PLATA

PLATINO, BRILLANTES, PERLAS Y ESMERALDAS  
**PAGAMOS TODO SU VALOR**

Venta de alhajas de ocasión y objetos de plata  
de ley al peso, propios para regalos.

Cel. 2 al 6 y Pza. Mayor, 31.-T. 2.241.-López y Fernández

# MÚGICA, ARELLANO Y COMP. A

## INGENIEROS.-MAQUINARIA AGRÍCOLA

### PAMPLONA

#### SUCURSALES:

**MADRID**

Gran Vía, 14

**ZARAGOZA**

Coso, 135

**LOGROÑO**

Salmerón, 1

**SEVILLA**

Francos, 27

**CORDOBA**

Concepción, 29

**BADAJOS**

San Juan, 22

**VALLADOLID**

Santiago, 5 al 13

**RIOSECO**

San Juan, 23

**PALENCIA**

Mayor, 55

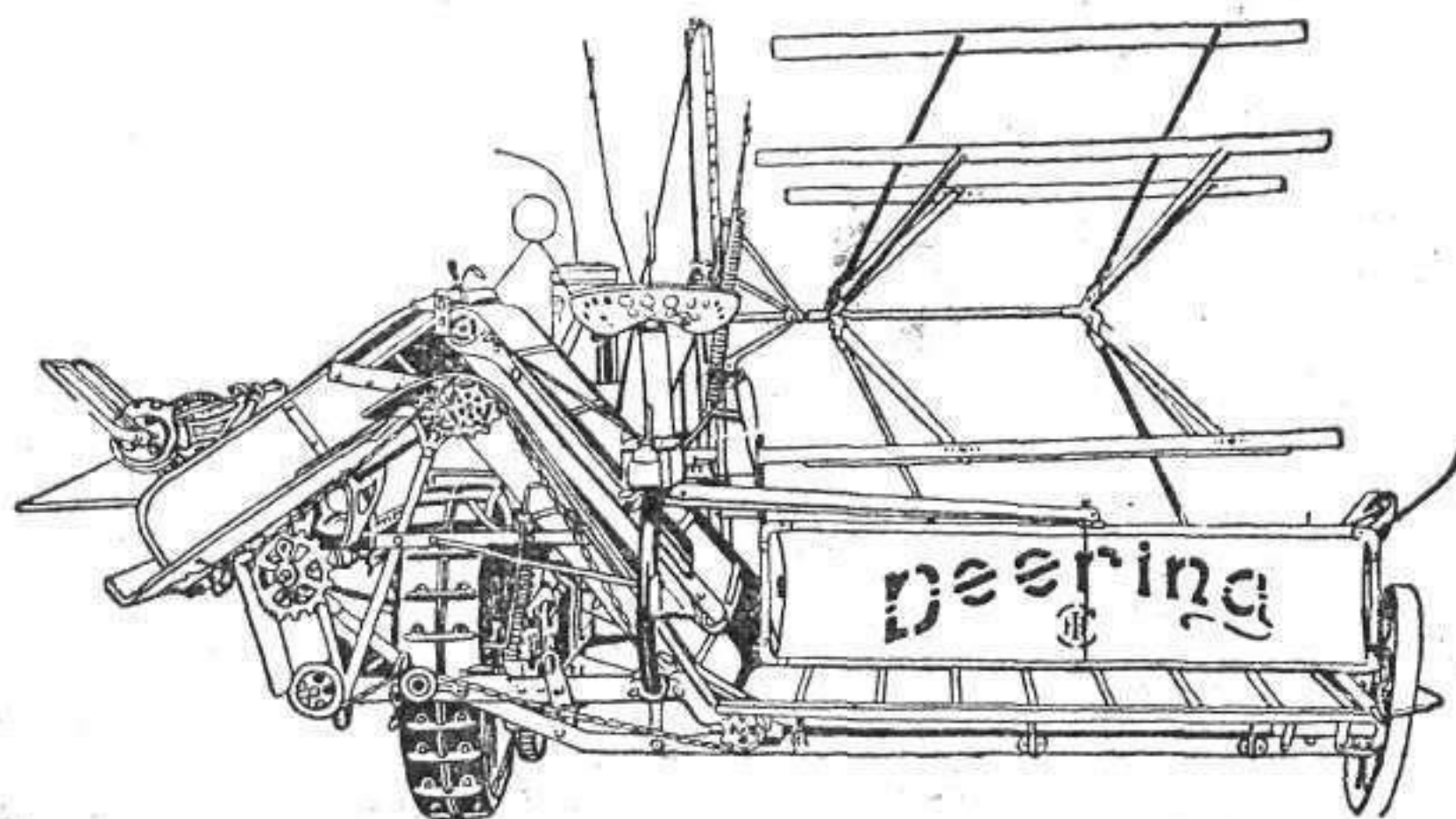
y plaza Mayor, 6

**ZAMORA**

Santa Clara, 18

**VITORIA**

Francia, 7



REPRESENTACIÓN GENERAL EXCLUSIVA EN ESPAÑA

de toda la maquinaria de la marca

## DEERING

Trilladoras Ruston  
Cultivadores Planet J. R.  
Tractores Titan Deering

Hilo sisal para atadoras  
Depósitos de piezas de recambio  
Servicio completo de mecánicos

Año IX. — Núm. 395  
MIÉRCOLES  
21 de Mayo de 1919

# MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

Redacción, Administración  
y Talleres:  
HERMOSILLA, 57

Apartado de Correos 571  
Dirección telegráfica:  
"GRAFIMUN"

Director: Francisco Verdugo Landi  
Gerente: Mariano Zavala

Suscripciones y anuncios:  
Puerta del Sol, 6  
Sucursal:  
Rivadavia, 698, BUENOS AIRES

## COMENTARIOS DE LA ACTUALIDAD ¡VIVAN LAS CAENAS!

Hoy me siento inclinado á vestir á la actualidad con traje de luces. Frente á la desorientación actual; amenazados de unas elecciones mauro-ciervistas; sintiendo en la pluma, acostumbrada á resbalar ingrátida y ligera sobre el blanco papel, las tiranías de la censura dictatorial, más estamos para bizmar que para pláticas. Y en punto á bizmar y á platicar, nada hay que se preste mejor que los asuntos de toros, que tienen, además, la ventaja enorme de producir una expectación más enorme aún, como cosa que interesa, sobre todas, á cuantos tuvimos la suerte de nacer en esta bendita tierra tan calumniada como envidiada por los tirios y troyanos de todos los países del orbe.

Yo hablo por mí, que no pierdo el sentido con ninguna combinación taurómaca, por importante que sea, ni me preocupa, á decir verdad, que se ciñan ó se estrechen más ó menos los lidiadores, ni que queden mejor ó peor en las peligrosas lides á que su profesión los lanza. Con estrecharme y ceñirme yo en el instante necesario y quedar lo mejor posible cuando es menester, doy gracias á Dios de todo corazón y le pido fervorosamente que no me desaparezca en los solemnes momentos de la vida. Y hasta ahora no me desoye y vamos adelante.

Deliberadamente quiero huir de todo comentario político, que no está el horno para bollos, ni la Magdalena para tafetanes.

Aparte de que tiene más trascendencia de la que parece lo que pienso contaros hoy, sin extenderme demasiado ni colgarle todos los arrequives, moños, adjetivos y filifíes que el asunto merece, que merece muchos, por no decir que es acreedor á algunos más de los que figuran en el diccionario de la lengua y en el entusiasmo de los más inteligentes aficionados al divino arte de D. Juan Belmonte, excelso resumen y tratado completo de las arrogancias y temeridades que empezaron á escribir con inseguro pulso, sobre la arena encaldecida de los circos taurinos, desde Cúchares á Lagartijo el grande, pasando por Frascuelo, Cara-Ancha, Mazzantini, Ricardo Bombita, el insigne y espantadizo calvo y el mismísimo Rafael Guerra.

Se trata nada menos que de que en el mundo sideral de los astros trenzados se ha descubierto una nueva estrella de cuarenta y siete mil puntas con una luz diamantina refulgente y vigorosa que eclipsa á la del propio sol. Se trata de la aparición de un nuevo fenómeno, con todas las condiciones precisas para hacerse un pedestal de oro y de fama en menos tiempo del que invierte en persignarse un sacerdote alienado, mientras seguimos los demás mortales uncidos al pesado carro de nuestra vida, sin lograr nunca ponernos á la par con el fantástico precio de las patatas, pongo por modesto artículo de primera necesidad.

Yo lo he visto con mis propios ojos, y he sentido cómo me pinchaba por la medula arriba el escalofrío de la emoción; y cómo, sin darme cuenta, mis manos se rompían en un aplauso fervoroso. Lo he visto en los alrededores de esa mágica feria sevillana, verdadera calle de Amargura para el admirable Joselito y el opulento Don Pío, que se encontraron solos con sus méritos en las huecas

amplitudes de la Plaza monumental hispalense. No quiero decir que el chaval cuenta diez y siete años escasos; que no se afeita aún, y que al solo anuncio de su nombre se vacían los bolsillos en los despachos de localidades de la vieja Plaza de los maestrantes, y las gentes se aprietan en los tendidos ó invaden los palcos y se amontonan en las barreras como si fueran á presenciar la otra venida, ¡válgame Dios!, del Mesías ó la exhibición del Barba-Azul de Gambais, ó una explosión de sinceridad política del conde de Romanones.

No exagero con esto, ni siquiera aparto un punto la verdad de su cauce. Este gran hombre sin bozo ni edad, que lleva en su capotillo la fortuna de Crespo y en el estoque y la muleta la firma de Urquijo, se llama Chicuelo.

Mago del valor; profesor del dominio y la elegancia; maestro de lidiadores; pontífice de la temeridad; catedrático de la más alta sabiduría; su estilo bizarro y su magnífico gesto de gladiador triunfante dicen hoy más, entre nosotros, que todas las doctrinas y todas las pasiones.

Ni bolcheviquismo ni aristocracia resisten á su influjo misterioso. Cuando, esbelto y ágil, abre su capa encendida frente al morlaco, que embiste ciego, el anarquista furibundo y el capitalista recalcitrante se funden en un abrazo fraternal y emocionado. Tengo para mí que si cualquier maurista de esos que se ven la muerte al ojo, á pesar de la suspensión de Ayuntamientos, del traslado de jueces y del escrupuloso encasillado que el amigo Goicoechea está haciendo en el Ministerio de la Gobernación para honra y prez de la libertad y pureza del sufragio, contratara al chico para distintas corridas y diera, á cambio del voto, papeletas de estos espectáculos, conseguiría la elección más espléndida que ha podido soñar candidato alguno, y llegaría á las Cortes con una aureola de popularidad que para sí la quisieran nuestros más gloriosos patriarcas del Poder público.



D. JOSÉ DE ELOLA

Ilustre escritor, autor de la interesante novela "De los Andes al cielo", que ha obtenido un éxito enorme

Brindo la idea á los aspirantes al escaño rojo, y aun á los mismos que desde las alturas del mando nos procuran la revolución.

Y á vosotros, lectores, no quiero substraer la noticia, porque estoy seguro que os interesará muchísimo cuando no más que pudiera interesaros cualquiera avinagrada digresión sobre el momento presente de amenazas fieras y males sin columbrado remedio.

Y bien os digo que merece toda clase de honores quien viene al público palenque con tantos arrestos y tan contrastado saber á sus pocos años, facultativo de la mejor carrera española, y con bríos bastantes para sostener con máxima brillantez el pendón de nuestra más legítima representación nacional, cuando tan perplejos estábamos por ignorar qué sería de nuestra suerte si un toro nos quitaba de enmedio á los dos colosos actuales que se llaman Belmonte y José, ó cuando las caricias de la fortuna y el hartazgo de la fama nos lo reclusen en el íntimo y confortable hogar.

Podemos respirar tranquilos de hoy en adelante. Sobre todas nuestras vicisitudes actuales; sobre todos los peligros que nos cercan; sobre todos los terribles acontecimientos que se avecinan; flota un nombre y nace un hombre: Chicuelo.

¿Qué nos importan Maura, ni los presupuestos, ni las elecciones, ni el hambre, ni la fatiga, ni el medroso temor de lo desconocido, que nos rodea como un fatal augurio?

Tenemos un torero, un gran torero, un torero que enronquece á las muchedumbres y las vuelve locas de júbilo y las hace fraternizar de entusiasmo. ¡Decimos ¡Viva España! Digámoslo, amigos; pero no olvidemos, porque sería imperdonable, el otro clásico grito: ¡Vivan las caenas!

ROGELIO PEREZ OLIVARES

## "De los Andes al cielo"

ENTRE la producción novelesca actual, más copiosa que nunca, se destaca por su interés y su originalidad la que ha publicado "El Coronel Ignotus", seudónimo que oculta el nombre de un meritísimo escritor, cuya personalidad se revela, no obstante, á pesar del cuidado que ha puesto en esconderla. *De los Andes al cielo* es un libro de aventuras en el siglo XXII, y en cuyas páginas ha hecho el autor un verdadero alarde de fantasía y de ciencia. Si algún precursor puede buscarse á "El Coronel Ignotus" y algún antecedente á su novela, será en el nombre y en los libros de Julio Verne, con lo cual se demuestra el valor de la nueva obra, perteneciente á un género poco ó nada cultivado en España. Así se explica el resonante éxito alcanzado por esta novela originalísima, que une al interés y á la emoción de sus escenas, la variedad de los conocimientos del autor y las bellezas de su estilo literario.

*De los Andes al cielo* es el primer volumen de la Biblioteca Novelesco-Científica del mismo autor, que ha de seguir publicándose. Este primer tomo está muy bien ilustrado, y reúne todas las condiciones necesarias para cautivar la atención del público. El éxito alcanzado asegura la suerte de los volúmenes que han de ser publicados sucesivamente, creando en España un género novelesco que tiene muchos partidarios y lectores.

# PLATICAS LIGERAS

## LA PRÓXIMA EPIDEMIA

### LOS PELIGROS DE LA PAZ

EL mundo entero pone sus ansias en la paz. Los países todos, cansados de los martirios, de las privaciones, de las dificultades económicas que á neutrales y beligerantes acarreado la guerra, sueñan con una paz completa estable. Pero la paz tiene sus riesgos, y son los principales de carácter médico.

Apenas las armas sean depuestas; tan pronto como deje de oírse el bronco rugido de los cañones y el macabro tamborileo de las ametralladoras, el comercio volverá á unir á los hombres, y de Oriente vendrán mercaderes, obreros, estudiantes á comprar y vender, á trabajar, á estudiar, y será entonces cuando sobre la Europa toda se ilumine una aurora de esperanza, de optimismo, al juzgar los destinos humanos.

Sólo una clase social mira con temor este momento, cada vez más cercano: los médicos.

Allá en Oriente son ahora víctimas de una terrible epidemia, de enorme poder de difusión: el tifus exantemático.

La enfermedad de los vagabundos, de los mendigos, de los obreros sin trabajo, de las gentes sucias, astrosas, vestidas de harapos, que se hacinan en locales sin ventilación ni limpieza.

Con esos mercaderes; con esos obreros ahuyentados por la tragedia de su país; con los vagabundos que hizo la guerra, vendrán á la Europa occidental el tifus, y será muy difícil vencerle.

Para siquiera poder intentar la lucha, con probabilidad de éxito, es necesario irse preparando ya.

Luego será tarde, y una nueva dolencia tan terrible ó más que la gripe, diezmará á esta España, donde tan poco ambiente encuentran los problemas verdaderamente esenciales para su vivir.

No se piense que son propósitos de asustar á los timoratos, ni deseos de llamar la atención de la masa hacia temas profesionales. No; nuestra ambición es más alta y más sólidos los fundamentos de este artículo.

Ultimada la paz, Europa occidental será invadida por gentes de Oriente, portadoras y sembradoras del tifus; y cuando esto ocurra, no resultará ya sencillo evitar el doloroso tributo á nuestra clásica imprevisión.

Y tan claro es esto, que el «Comité internacional de la Cruz Roja» acaba de dirigirse á todas las naciones, avisándolas de la inminencia del riesgo.

Por su parte, el Gobierno húngaro invitó á los delegados enviados por el Comité internacional á Budapest, á asistir á una conferencia celebrada el 12 de Marzo último, entre representantes técnicos de los Gobiernos austriaco, húngaro, polaco, rumano, checo-eslovaco, ucranio y yugo-eslavo, para tratar de la lucha contra el tifus exantemático.

Los datos que se reciben son cada día más alarmantes. En Varsovia, los focos de infección se hallan en los vagones del ferrocarril, que conducen prisioneros y reemigrantes. Ed Frick ha podido hallar muchos en los cuales, de 40 ó 50 viajeros que contenían, 15 ó 20 eran tíficos. ¿Cómo no estremecerse ante la evocación del sufrimiento de esos pobres enfermos que han de viajar durante semanas en tales vagones?

En el hospital del ferrocarril de Brest abundan los tíficos. De Kowel-Kiev comunican informes tan trágicos como éste: «en el distrito de Kowel hay epidemia de tifus; mueren en tremendas proporciones; pero no puede hacerse nada por falta de médicos».

En Bialostock, como se carece de barra-

cas, de hospitales, los tíficos están repartidos por la casa de vecindad.

De Dublín notifican que el grave recrudecimiento del tifus exantemático se debe, exclusivamente, á los enfermos llegados de Rusia.

Los alemanes, conocedores del riesgo, habían creado una admirable frontera sanitaria, que defendía á toda la Europa occidental; pero después de la derrota, dejó de funcionar con la severidad necesaria.

En Stanislaw la mortalidad se acrecienta de un modo aterrador por la falta de médicos, material sanitario y medicamentos. El 30 por 100 de la población está infestada.

Es preciso que España se prepare; y para lograrlo, hay necesidad de un movimiento de opinión que imponga á los políticos el preocuparse tenaz, obsesionadoramente de estas cuestiones.

No basta con la buena voluntad de los organismos burocráticos, si no se les da medios ni libertad de acción. La defensa sanitaria de España es muy deficiente, y cuando la tormenta estallare resultará casi inútil. Ahora es tiempo todavía. Los elementos técnicos directores están plenamente capacitados para alcanzar una buena organización, si se les facilita su gestión, y es preciso que surja un movimiento de opinión capaz de resolver, de una vez, nuestro problema sanitario.

No se olvide que estamos en un país donde la masa cree que el pago de los titulares por el Estado sólo á éstos interesa, sin ver que mientras el titular no tenga carácter de autoridad sanitaria representante de la del Estado, no podrá hablarse de defensa de la salud pública.

DOCTOR CESAR JUARROS

## La lanza de Carlomagno

Los franceses piden que la famosa lanza de Carlomagno, símbolo del Imperio de Occidente, que desde el 29 de Octubre de 1900 forma parte del tesoro imperial de Viena, donde fué depositada por el barón von Hügel, comisario jefe de la Dieta de Regensburg, le sea devuelta á Francia, para ser colocada en los Inválidos entre los trofeos gloriosos de la nación.

Esta lanza es la de la Pasión, llamada de Constantino, que el Papa León III. entregó á Carlomagno al consagrarle emperador el día de Navidad del año 800.

Como Carlomagno recibió sepultura precipitadamente en el suelo de la capilla real de Aix, en una fosa común y cubierto de tierra como el más simple de los mortales, se ignoraba si habrían colocado con él la lanza. Al fin se supo que ésta aparecía mencionada en una carta de Carlos el Calvo con el nombre de lanza de San Mauricio, porque el Papa se la confió para su custodia al abad del monasterio de San Mauricio, de Valois, en unión de dos clavos de la Pasión de Cristo.

En 922 el conde Samson se la entregó, con la denominación de lanza de Constantino, á Rodolfo II de Borgoña.

En 996, Othon III salió de Ratisbona á la conquista de Italia con un ejército precedido de la lanza imperial, y en 1089 el emperador Enrique IV la lleva al sitio de Gleichen, donde el portador de ella, Burchard, obispo de Lausana, halló la muerte.

En 1128 la lanza está en poder del hijo de Enrique V el Germánico, y en 1350 es conducida á Praga con los ornamentos del Imperio, del cual forma parte desde entonces, hasta su traslado á Viena en 1900.

## SALUTACIÓN ESTIVAL

### LAS ACACIAS

EL sol, espléndido y solemne, cubierto con su manto de púrpura como los reyes hieráticos de las leyendas, comienza á calcinar los surcos donde las espigas muestran su halagadora cosecha de frutos, y viste el añil del cielo con pompas áureas en los claros y ardientes mediodías.

Verdequean los árboles por los bordes de los caminos, que ya son rutas polvorientas, y en los huertos campesinos se escucha, al pasar, como una égloga de bucólicas cadencias, el caer lento y monorrítmico del agua de las norias que sombrean unos álamos eternamente dormidos. Ha llegado el estío.

Sólo en las rocosas cumbres, tristes y solitarias, de las sierras; en los hondos roquedales y en las vertientes de los montes, siempre batidas por aires norteños, quedan aún jirones de nieve plateada, tan blanca, que á fuerza de ser nítida, parece, á los rayos del sol, teñida suavemente de azul.

Ha llegado el estío.

Como lirás que pulsase un viento sutil, las copas de los árboles tienen vagos temblores, rápidos estremecimientos de vida, y es que, en lo más escondido de sus ramajes, sienten un lírico alborozo — ¡oh mágico preludio de una canción jocunda! — de alas y de nidos.

Yo amo la estación florida porque el sol es la savia que nutre y fecunda los campos de mi España; porque bajo la luz del sol, y teniendo por horizonte las dilatadas llanuras de Castilla, he sentido germinar en mi frente, y descender desde ella hasta el pecho en rojas oleadas, ese raudal de santa inspiración é inmortales sentimientos que se flama Poesía.

Ha llegado el estío.

En los bellos y armoniosos crepúsculos estivales — ¡oh música sublime de los cielos y de la tierra en los albores cándidos y en los atardeceres rojos plenos de aves, de humaredas campesinas, de yuntas labradoras y de esquilas! — tienen las cumbres un matiz azul violeta, como en las lejanías de Claudio de Lorena, los ríos, anchos y profundos, transparente el fondo de su cauce; las fontanas — ¡oh visión soñada de los desiertos orientales! —, bíblicos rumores de oasis, y las viejas y obscuras alamedas, soledades de paz y de misterio.

¡Oh, las alamedas, siempre solitarias, de las muertas ciudades olvidadas!

¡Oh, las verdes acacias, humildes y olorosas, que dan sombra á las plazas húmedas y recónditas de esas yertas ciudades sin más voz que la de sus torres ni más vida que la de su leyenda!

Los que llevamos en el pecho, oculto como un tesoro inapreciable, un corazón sensible; los que aun lloramos al recordar de nuestra lejana y ¡ay! para siempre perdida juventud las horas aquellas en que un amor sin egoísmos, puro como una estrella y romántico como una noche de Julio, absorbió nuestra existencia, llevándola por sendas florecidas de rosas y de azahares, debemos creer ciegamente, como creen en sus ritos sagrados los adoradores de las religiones paganas, en la santa generosidad del Sol, que, fuerte y jocundo, hizo que las acacias, humildes y olorosas, tejiesen un palio de verdor en los estíos, para que á su sombra, nuestro corazón, aun niño, muy cerca del de la dulce amada, en las noches de luna y en una de esas plazas quietas y melancólicas, fuese rimando las estrofas de su primer amor, que es el único é inolvidable por ser el más puro y romántico de nuestra vida.

FERNANDO LOPEZ MARTIN

## CHARLAS BREVES Y AMENAS

EN LAS MÁRGENES DE LA POLÍTICA

**¡Yo me presentaré candidato!**

«VIVAN los principios!», gritaba el criado de Mr. Pickwick en la obra inmortal de Dickens, el genial novelista inglés.

Y tenía razón el taimado fámulo, porque de toda obra humana, lo fundamental, decisivo y difícil es el principio.

Empezar algo es lo más dificultoso cuando se desea de verdad terminar lo que se empieza. Aunque esto, que es axiomático en el mundo entero, deja de serlo en España, el país de las «primeras piedras», sobre las que nunca llega a elevarse el monumento, y la nación de los bellos proyectos primarios, que jamás se convierten en realidades.

«Hay que empezar por el principio», suele decir la contundente filosofía popular. Pero he aquí lo difícil: el principio, el modo de empezar una obra, una alocución ó un apostolado, que no todos tenemos á mano aquel sencillísimo «Queremos los federales en el orden humano...» con que Pi y Margall deslumbró á sus prosélitos al encabezar su programa.

Para un escritor, inaugurar una sección en un periódico es algo semejante á lo que un político llama «enunciar su programa»; un sabio, «formular su tesis», y un orador de Juegos florales, «sintetizar el tema» — esos cursis temas de Juegos florales que sólo por ser cursis pueden ser de Juegos florales...

Así, pues, ¿cómo empezar este artículo, que será el primero de una serie en la que se reflejarán las impresiones sinceras y diáfanas de un español — bien pudiera ser yo — que aspira á ser diputado de la nación?

Empecemos así, de cualquier modo..., que es el modo con que se hacen la mayoría de los diputados en España...

He aquí que nuestro hombre, nuestro ciudadano español que aspira á candidato — y que puede ser un artista, un escritor ó un catedrático — se ha levantado esta mañana bien temprano.

Se ha levantado á esa hora en que se alza sobre el horizonte el «bermejazo platero de las cumbres», y en que á su luz se despereza la canalla y «la chusma encanallada»...; y no lo hacen los aristócratas y los niños «bien», porque hace poco que se han acostado...

En seguida, el ciudadano madrugador recibe los periódicos de la mañana, que, con rara unanimidad, se ocupan preferentemente de la próxima contienda electoral.

Elecciones, trastornos; aprestos para la lucha de todos los secuaces de las distintas fracciones, taifas y banderías políticas...

El ciudadano lee atentamente las galeras. De vez en cuando, algún nombre prestigioso, algún apellido notorio é ilustre salta ante su vista...

Pero ¿y los demás? ¿Qué significan todos aquellos apellidos que llenan las columnas de los periódicos, recordándonos el fracasado nombre político de sus antepasados?... ¿Qué representan esos diputadillos herederos de actas? ¿Qué sectores de opinión personalizan? ¿De qué nuevas orientaciones son portavoces ó qué credo renovador predicán?

Ninguno. Son, sencillamente, los hijos y los nietos y los yernos de «aquellos hombres», de aquellos pobres hombres del desastre y del estatismo, que serían cómicos si su obra no hubiera estado matizada de tragedias...

Es la herencia caciquil, la sucesión oligárquica que tiende á perpetuarse.

— ¡Y para esto — reanuda su divagación el ciudadano — han ocurrido tantas cosas y

el mundo entero ha sufrido una cruenta y gloriosa convulsión? Por lo visto, no ha pasado nada. Y en el Universo no hay ya nuevas ideologías y nuevos problemas, cuando así se presentan para ser legisladores los mismos hombres herederos de las mismas ideologías anticuadas...

Son los mismos: tenderetes de anticuario; carcomas lucientes bajo un nombre; vivientes espectros bajo las casacas condecoradas; valetudinarios inútiles; señoritos caza-dotes y caza-actas; cacicuelos rapaces; abogaduchos acéfalos...

Y contemplando el panorama electoral que le brindan los rotativos, el ciudadano piensa así:

— La culpa de todo esto es de nosotros; de los hombres jóvenes que en el periódico, en la cátedra y en la Facultad, auscultando todas las vivas realidades nacionales, no hemos salido al paso de esta pandilla que se dispone á asaltar los escaños del Congreso.

Contra ellos, los satélites de los astros políticos caducos, debemos ir nosotros, los hombres nuevos que, desdeñando á los Cirineos del parentesco y del favoritismo, hemos llevado solos nuestra cruz por la vida, luchando con ella cara á cara...

¿Por qué no ser nosotros diputados españoles? Aquí, donde el ilustre *Don Chaquet*, con su pose de maniquí de una sastrería de tercer orden, tiene un acta, y donde D. Crispín Silencioso se sienta en el Congreso por el solo mérito de tener por mote el diminutivo de un tubérculo, ¿por qué no han de aspirar á ser diputados los periodistas y los escritores y los catedráticos y los hombres de ciencia? ¿Por qué?...

Hora es ya de pensar en que se acabe todo esto. Y obra tiene que ser ello de los hombres jóvenes enemigos de la vieja rutina; los hombres nuevos no contaminados de este virus de la vieja política española... Hombres no vinculados á oligarquías ni á rancios prejuicios... Esto es: hombres de esta hora, que es una hora de amanecer, en la que todo lo que es nuevo resurge potente á la vida...

Y nuestro ciudadano resumió su elucubración pronunciando en voz alta su decisión rápida y firme:

— ¡Yo me presentaré candidato!

EL CABALLERO AUDAZ

### PASEOS POR EL MAPA EL CULTO A LAS SERPIENTES

Los habitantes del delta del Níger suponen que aquellos territorios se hallan protegidos por un sistema de espíritus de tanta complicación y variedad, como el laberinto de arroyos y de ríos que forman su vivienda.

Esos genios son conocidos por la importante tribu costera de los Kalabari, con el nombre genérico de Owu Amapu, una de cuyas ramas principales es la de Adumu ó de las serpientes sagradas, que fué la creadora de los ríos, los arroyos y los pantanos en que abunda la comarca.

A la orilla del Adum-Ama Bokko se alza el relicario ó gruta de la serpiente Juju, cerca de la cual reside el sacerdote del culto, hombre de edad avanzada y de formas corteses.

Según el sacerdote, Adum-Ama es el hogar del gran Juju-Adumu, el más poderoso de los Owu. Con frecuencia se muestra en forma de enorme serpiente. Pero cuando sale á pescar en su canoa por la noche, toma la figura de un hombre. Entonces su mujer

Ngoji se sienta en la popa, junto al timón. Esta es la señal por la que son conocidos de los hombres comunes. Adum coloca siempre su lanza sobre el hombro izquierdo. El matrimonio recorre el río como sencillos pescadores, observando á los hombres y viendo cómo se comportan con los habitantes del agua. En tales ocasiones, Ngoji lleva á su marido los alimentos, que se componen de muchas aves.

Sobre un gran poste se encuentra grabada la imagen de Adumu con puntiagudos bigotes y barba, y cubierto con sombrero de piel. A un lado y otro se hallan grabados dos serpientes y unos peces, símbolos de los atributos del semidiós.

Se supone que esta imagen fué trazada por los marineros portugueses que en los antiguos tiempos recorrieron aquella parte de la costa.

En Ngeri-Baw-Ama, cerca de la ciudad de Kó, al este del río del Sombreiro, se alza otro templo de Adum frente á las aguas sagradas.

Entre el Ibo y el Owerri existe otro Juju, llamado Ogugu, cuyas serpientes envían mensajeras similares á las casas de las personas que cometen algún delito ó faltan á alguna promesa, y no se ausentan hasta que el culpable se arrepiente ó cumple los deberes que se ha impuesto.

### EL ANILLO DE BODA

REFIERE *The Times*, de Londres, que una joven de Godstone se hallaba hace cinco ó seis años echando el pienso á una ternera, y, sin advertirlo, dejó caer en el pesebre, entre el grano, su anillo de boda. Cuando fué á buscarlo, ya no estaba allí. Sin duda, el animal se lo había tragado. Desde entonces éste recibió la denominación de «La vaca dorada». Hace pocos días la vaca fué adquirida por un carnicero de Oxted, y recordando éste lo acaecido, puso gran cuidado en examinar el interior del animal en el momento de sacrificarlo.

Con gran sorpresa suya, encontró el anillo incrustado en el intestino de la vaca y se lo devolvió á su dueña.

### PARÍS, COLMADO

LA crisis de la habitación se está dejando sentir en París de manera tan alarmante, que los periódicos comienzan á llamar la atención del Gobierno para que con toda urgencia ponga remedio al mal.

Porque los habitantes de París no tienen ya donde alojarse. En la actualidad, es casi imposible disponer de un cuarto, y menos si éste ha de ser lo suficientemente amplio para albergar á una familia de más de cuatro personas.

El «completo» ha sido colocado en las casas particulares, fondas y cuartos amueblados. En muchos hoteles alquilan una habitación para que duerman cuatro y cinco personas.

Según una estadística publicada el 6 de Mayo, París contaba con 3.300.000 habitantes, divididos en esta forma:

Población en Julio de 1914, según el censo, 2.920.000; refugiados belgas y franceses que no han podido reintegrarse al país de origen, 190.000; oficiales y soldados aliados que viven en hoteles ó cuartos particulares, 55.000; permisionarios, 10.000; obreros de provincias ó del Extranjero que han ido á trabajar en París, 100.000; extranjeros instalados después del armisticio, 35.000, y población flotante media, 20.000.

## PÁGINAS LITERARIAS

CONVERSACIONES EXTRAVAGANTES  
VAMPIROS Y SATANIZADOS

MIENTRAS leíamos el libro escalofriante de Jorge Huysmans, *La-bas*, dos niñas han sido asesinadas por unos vampiros humanos. La historia del satanismo no se interrumpe desde los días delirantes de la Edad Media, como diría Dourtal, el héroe de la novela francesa. Ha sido una coincidencia muy elocuente que recuerda otros casos no remotos: el *Chato del Escorial*; los crímenes de Gádor; los descuartizamientos de Enriqueta Martí en Barcelona, y ahora éste de las niñas Pepa y Rosa Monerri, cuya sangre caliente ha sido chupada en los bordes ígneos de la herida, como linfa de un manantial de insólitas virtudes de curación.

Es la misma locura siniestra y demoníaca que se repite á través de los siglos. El *Chato del Escorial*, que violó y asesinó al niño Pedrín, tiene un insigne antecesor en Gilles de Rais, el mariscal que se batió al lado de Juana de Arco. Más de seiscientos niños sucumbieron al vampirismo satánico y lujurioso del mariscal. Dice el hierofante moderno Eliphas Lévi, que con estos holocaustos de sangre y concupiscencia, el señor Satanás tuvo á bien aparecerse á Gilles, enloquecido del misticismo del infierno, como antes deliró por el misticismo del cielo, en los días de amistad con la doncella de Orleans. Enriqueta Martí tiene como ilustre abuela á Catalina de Médicis. Ambas sacrificaron la sangre infantil para la eucaristía de la Misa del diablo. Los vampiros de Gádor y de Villajoyosa repiten el rito satánico de la sangre para conseguir lo que está más allá de las fuerzas naturales. Sería horrorosa, enloquecedora una estadística de los niños asesinados en el ara negra de las prácticas satánicas. Sería para creer que el espíritu del Mal, Satanás mismo, como un murciélago inmenso, anda entre la Humanidad loca é hirviente de concupiscencias increíbles. ¿Acaso los niños del Canal, cuyos misteriosos asesinatos aun están impunes, no habrán sido víctimas asimismo de abominables prácticas de magia negra?

Un ocultista, acaso nos diría que, por virtud de misteriosos avatares, el mariscal de Rais se encarna en el *Chato del Escorial*, y Catalina de Médicis en el cuerpo de la descuartizadora barcelonesa. No se puede negar rotundamente nada, en el campo de lo misterioso; pero este caso es un poco improbable y excesivamente complicado. Sin embargo, haremos notar que desde el caso del

capitán Sánchez, los asesinatos con descuartizamiento se han repetido excesivamente. ¿Sería admisible la teoría de una encarnación de la voluntad errante del capitán en la mente de don Nilo, ó en los incógnitos asesinos del incógnito descuartizado de Vallecas? Don Nilo, frío, sagaz, hombre de presa, después del crimen se convierte en un loco por excesos solitarios, así como el *Chato del Escorial* llega á la ceguera, por desenfrenos onanistas. ¿Qué misteriosas conjunciones de lujuria y de sangre se enroscan en el alma turbia de estos dos seres? No sería completamente absurdo — aunque sí increíble para el sentido común vulgar — que don Nilo hubiera sido instrumento — por condiciones naturales propicias — de fuerzas tremendas y misteriosas flotantes en el espacio.

¡Inextricable laberinto en el que se desorienta nuestra menguada cordura! El libro de Huysmans es una prolongación escalofriante del ambiente inquietador que nos envuelve. ¡Satánicos, vampiros, larvas lujuriosas y sanguinarias! Por nuestro lado, en la crónica negra de nuestros periódicos asoma su carátula lúgubre este monstruo misterioso de la Edad Media, eterno en la turbia alma de los hombres. ¿Ignorancia? ¿Superstición? O bien esta tremenda interrogación dislacerante: ¿Qué espantosa realidad habrá en el fondo de esas prácticas tenebrosas? Una gentil y rubia danzarina me pedía hace unas noches que la llevase á ver una misa negra. Mi bella satanizada sentía exquisitas turbaciones sensuales. En su alma un poco loca, aleteaban las alas del murciélago...

Yo cultivo la rara amistad de astrólogos, cartománticos, sonámbulos, espiritistas y teósofos — ó al menos aprendices de teósofo —. Me encuentro un poco reflejado en el Mr. Dourtal de *Allá lejos*. Sigo habitualmente en una órbita de cosas increíbles. Pero mis amigos no satisfacen mis dudas. El misterio no deja forzar con palanqueta su puerta diamantina. Seguimos consultando al Oráculo como en los claros días paganos, satanizando como en la Edad Media, haciendo bailar veladores como en los días del ingenuo apóstol Allan Kardec. La Humanidad delirante enciende sus luminarias de ilusión en los altares de Dios y del diablo. Y los mismos monstruos de lujuria y de sangre se repiten á lo largo de las edades, llámense Gilles de Rais ó el *Chato del Escorial*; Catalina de Médicis ó Enriqueta Martí, la descuartizadora.

E. CARRERE

PAISAJES DE LA VIDA  
ANTE EL CADÁVER DE UN PERRO

JUNTO á los muros grises de un mesón, hoy abandonado, y que debió ser, en no lejano tiempo, lugar muy visitado por arrieros y trajinantes, debido á su amplio zaguán, á lo silencioso y bien orientado de sus desvanes y á lo frondoso de su huerto, que aun yergue por encima de un desvencijado y á trechos derruido tapial la fronda de sus viejos castaños, me topé una de estas calurosas y polvorientas tardes — todas las carreteras que circundan Madrid, cuando el sol enciende su llama estival, son rutas asfixiantes — con el cadáver de un perro, negro mastín de mutiladas orejas y de secos ijares, tirado sobre una cuneta del camino.

¿De quién era aquel perro? Vagabundo no era aquel mastín, que aun llevaba sobre el robusto cuello ceñida la carlanca. Su inteligente cabeza — las oscuras pupilas, aunque yertas, tenían, allá, en el fondo, una vidriosa y azulada claridad reveladora de un espí-

ritu — ¿por qué no? — superior al de muchos hombres —, de frontal abovedado y reocho como esculpido en roca; y su pecho, ancho como el de un lobo de los barrancales leoneses, pregonaban, aunque laxos, la fiel condición y la pujanza física de su raza.

Debió morir atropellado, reventado por el golpe rápido y brutal, inevitable, de un auto, lanzado por la mano ciega y bárbara de un suicida en vertiginosa carrera.

Por lo que un rapaz me dijo, sucio y despierto rapaz que huroneaba en busca de frutos y de pájaros por el tapial del huerto, la muerte debió sorprenderle cuando, con ojo avizor, desde la carretera, vigilaba el rebaño que pacía en los matorrales de una cercana tierra en barbecho.

Acaso, ante la tragedia, el pastor de aquel rebaño levantó, iracundo, su cayada contra los que, inhumanos, sin cuidarse del ajeno dolor, continuaban su camino hasta perderse, tras de una nube de polvo, en la lejanía de la tarde feliz y soleada. Y tal vez, más que por amor, por egoísmo, con voces que debieron sonar en la calma del viento como las viejas lamentaciones bíblicas, lloraría su muerte; aquella muerte que le arrancaba, árida é implacable, de su lado al amigo leal de las largas jornadas campesinas.

Allí, tirado sobre el fondo de la cuneta del camino, como un harapo que poco á poco iría calcinando el sol hasta convertirlo en una pestilente inmundicia, solo, abandonado como lo que era, como un perro, á las pedradas de las turbas infantiles, á los ultrajes del calor, del viento y de la noche, llena de alimañas y de aves agoreras, apareció ante mis ojos como una acusación formidable y justificada que me decía: ¿Dónde está mi amo? ¿Por qué me abandonó sin cubrirme con un poco de tierra? ¿Sois así todos los hombres? Si él hubiese muerto, mi lengua le habría refrescado la piel de su frente para que el sol no se la calcinase con sus rayos, y mi cuerpo, hirsuto el pelaje, echado sobre su cuerpo, le habría defendido, tenaz, hasta la muerte, contra los hombres y contra la obscura noche poblada de misterios.

Y, creedme, sentí un resquemor en mi conciencia; y al influjo de un hondo romanticismo, en aquella tarde roja y serena, el rapaz y yo dimos noble sepultura al negro mastín, que aun tenía, allá, en el fondo de sus oscuras pupilas, una triste y azulada claridad reveladora de un espíritu — ¿por qué no? — superior al de muchos hombres.

FERNANDO LOPEZ MARTIN



D. GUILLERMO RITTWAGEN

Notable escritor, á quien ha favorecido la Lotería con tres premios gordos, uno de ellos recientemente



D. ENRIQUE OCHOA

Notable artista, que ha hecho una Exposición de interesantes obras en el Ateneo de Madrid

# CRÓNICA GRÁFICA

## EL REY Y LOS SOLDADOS DE COVADONGA



S. M. el Rey conversando con los soldados del regimiento de Covadonga, después de celebrada el día 14 del actual la ceremonia de la bendición de la imagen de la Virgen regalada al regimiento por el marqués de Canillejas

FOT. CAMPÚA

# LA VIRGEN DEL REGIMIENTO DE COVADONGA



Aspecto del patio del cuartel de la Montaña durante la fiesta militar celebrada el día 14 del actual con motivo de haber sido regalada por el marqués de Canillejas una imagen de la Virgen de Covadonga al regimiento de este nombre

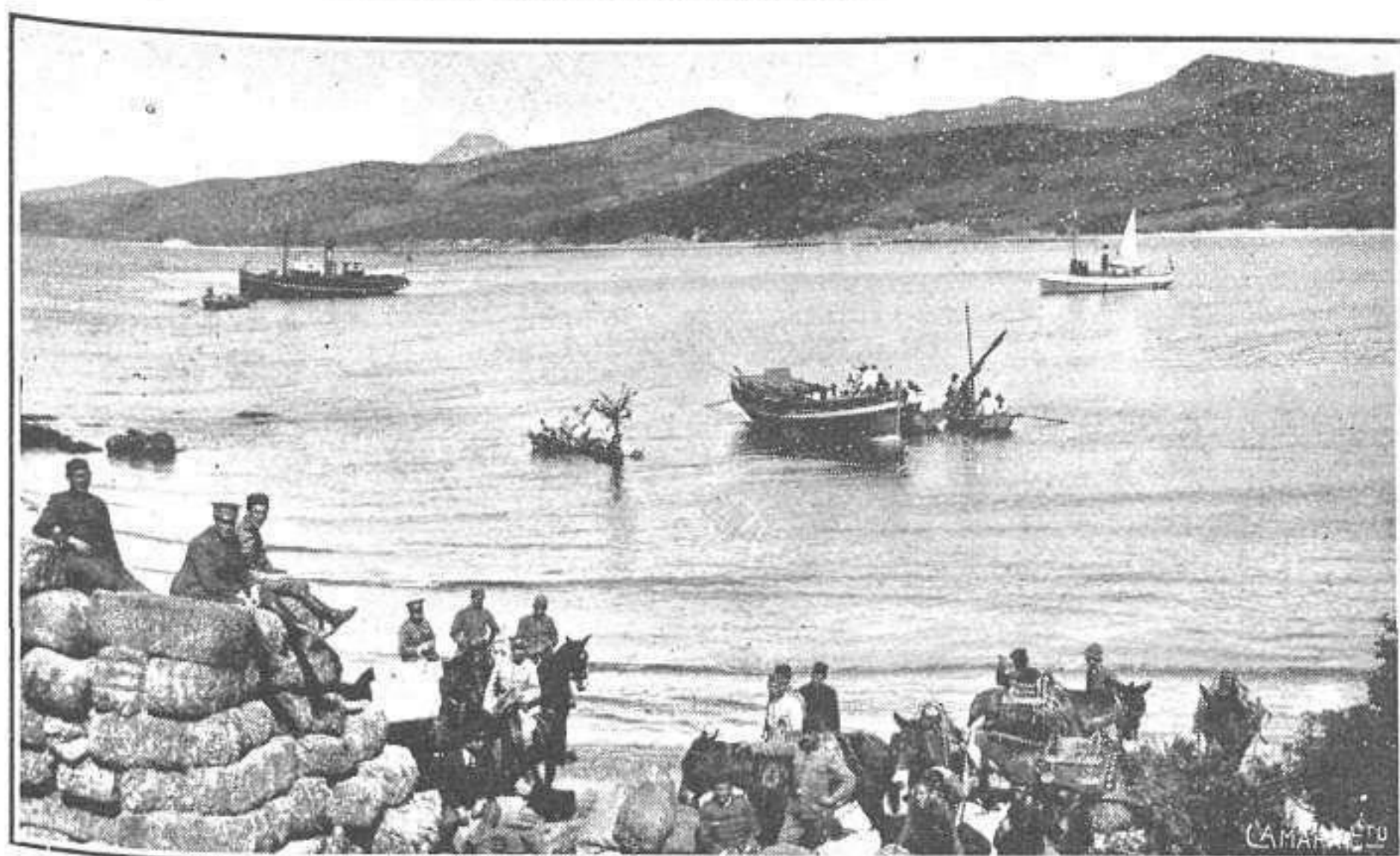


S. M. la Reina Doña Cristina, S. A. R. la Infanta Doña Isabel y sus damas de honor, con el coronel del regimiento de Covadonga, Sr. Feijóo, y otras personalidades militares, durante la fiesta celebrada en el cuartel de la Montaña el día 14 del actual

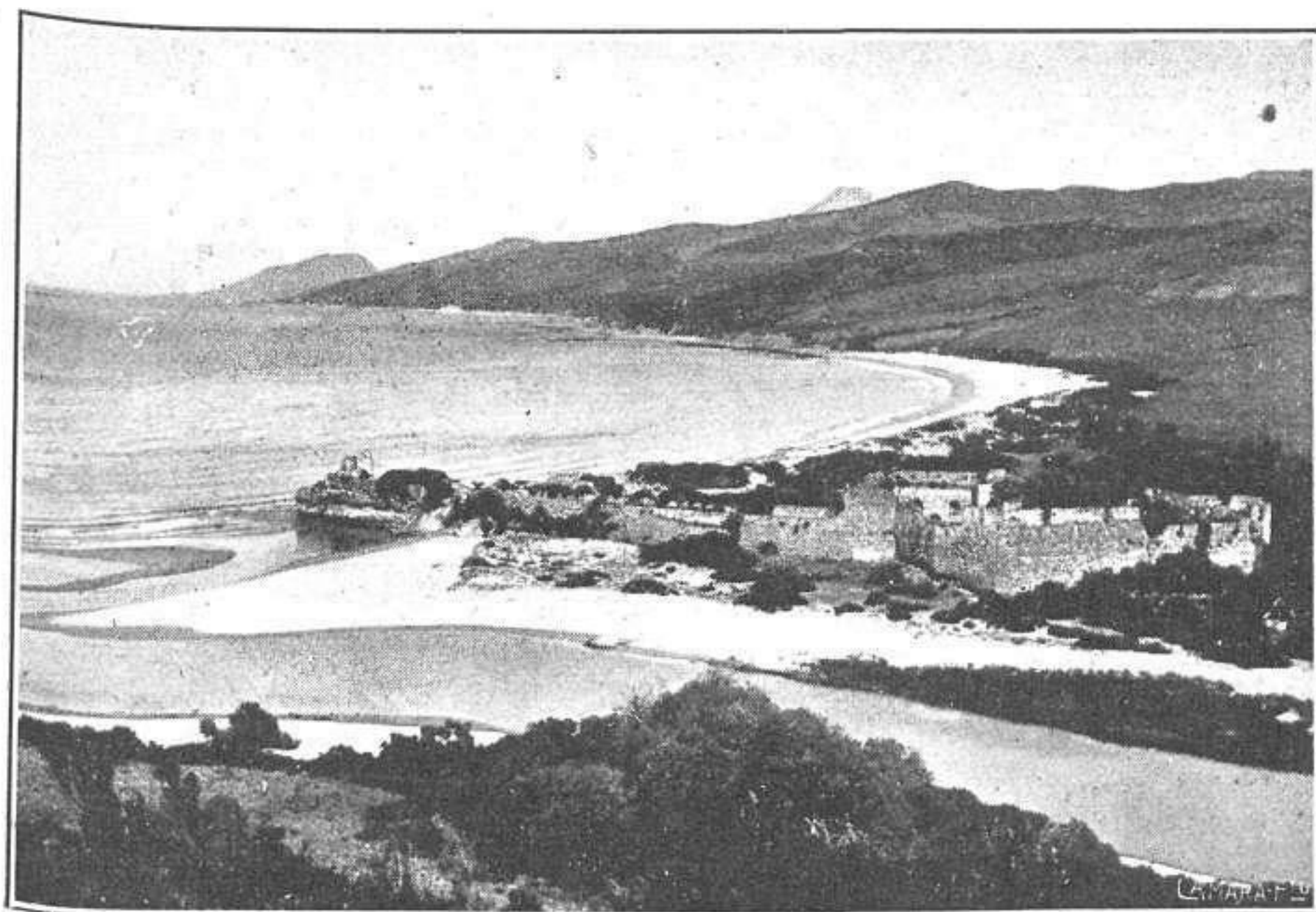


# RECIENTES OCUPACIONES EN MARRUECOS

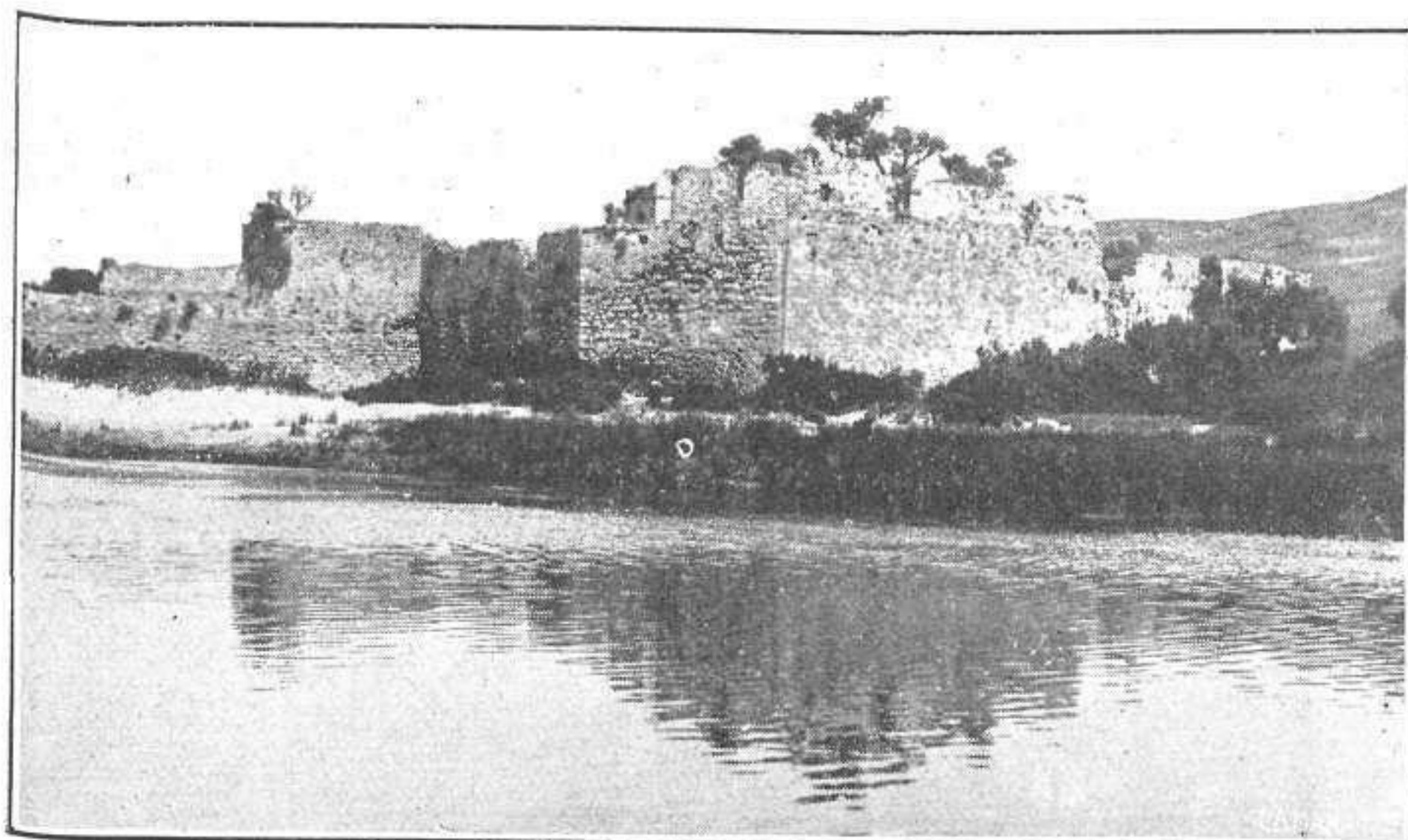
## EL PUERTO Y EL CASTILLO DE ALCAZAR-SEGUIR



Bahía de Alcázar.—Preparando un convoy para las posiciones de Hamma, recientemente conquistadas



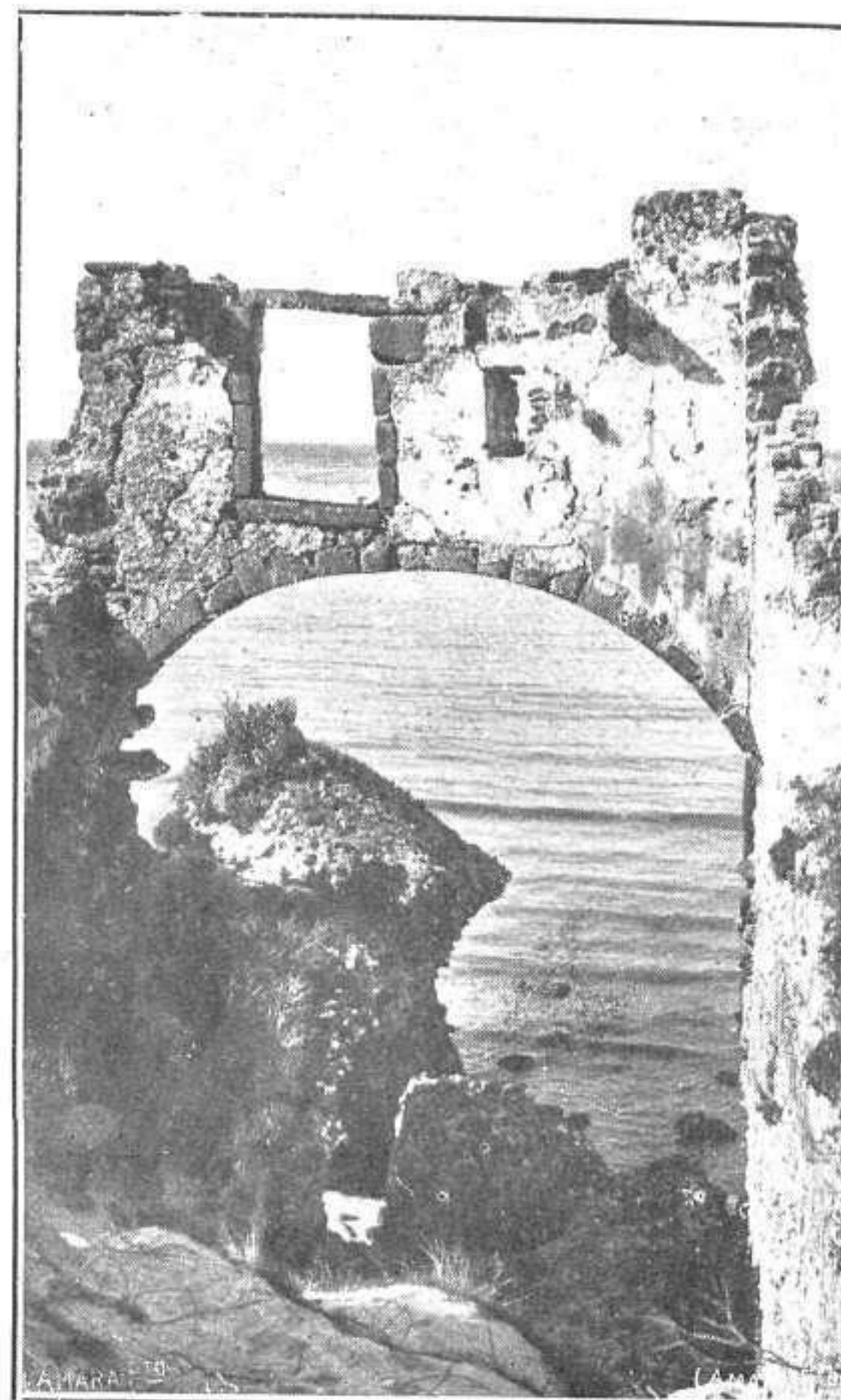
Vista general del castillo de Alcázar, construido en el siglo XV por D. Alfonso V de Portugal



Perspectiva del castillo de Alcázar, desde el río del mismo nombre



Torreón del castillo de Alcázar-Seguir



Puerta del foso del castillo de Alcázar-Seguir



# UN GRAN PARTIDO DE "FOOT BALL" EL CAMPEONATO DE ESPAÑA



Una interesante jugada del partido efectuado el domingo último, en que se disputaba el campeonato de España entre los equipos de Barcelona y Bilbao



Equipo del Barcelona, que disputó al Arenas de Bilbao el campeonato de España



Equipo del Arenas de Bilbao, que ganó el campeonato de España



Un momento interesante del partido jugado el domingo último entre los equipos del Barcelona y el Arenas de Bilbao, para disputarse el campeonato

FOTS. SALAZAR

# INAUGURACION DE LAS CARRERAS DE PRIMAVERA



El caballo "Frimoussette", del marqués de San Miguel, ganador del Handicap oficial de 5.000 pesetas

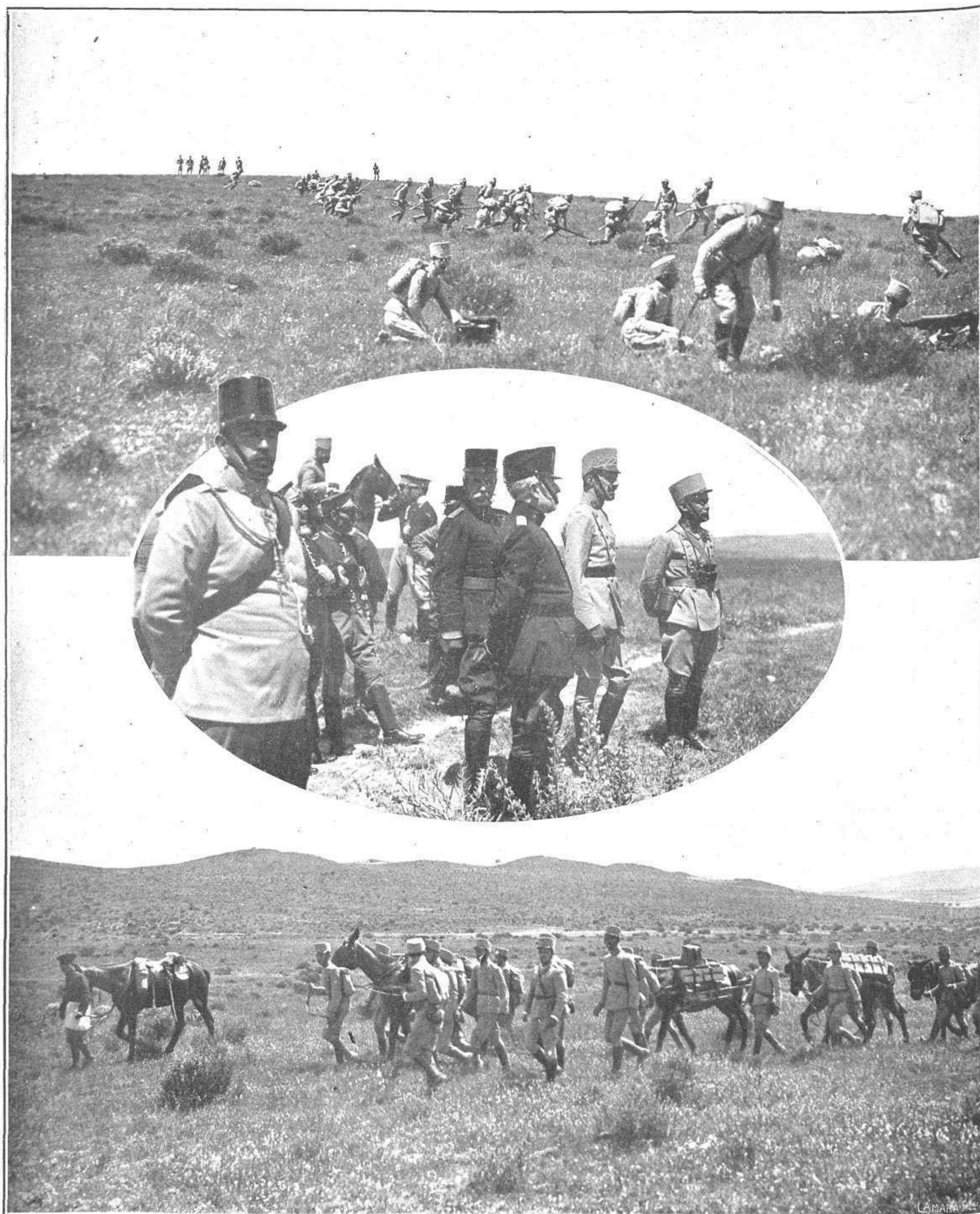


S. M. la Reina Doña Victoria con algunas damas de la nobleza, paseando por el Hipódromo.—Un aspecto del Hipódromo durante las carreras de inauguración

FOTS. CORTÉS



# LAS PRÁCTICAS DE LOS ALUMNOS DE INFANTERÍA



Alumnos de la Academia de Infantería de Toledo, en las prácticas efectuadas en los montes de Sotomayor (Aranjuez), á presencia de S. M. el Rey, el ministro de la Guerra y otras ilustres personalidades militares

FOTS. CAMPÚA

## LOS VUELOS DEL MARTES 13 EN CUATRO VIENTOS



El biplano gigante "Handley-Page" pilotado por el mayor Darley y llevando nueve pasajeros, elevándose sobre el Aeródromo de Cuatro Vientos, después de estar ya en el aire el "Bristol", conducido por el capitán Payne



El monoplano "Owerland", que, pilotado por el capitán de Infantería Sr. Rocha, venía del Aeródromo de Getafe, y que al tomar tierra chocó en la cuneta de la carretera, sufriendo grandes averías, pero sin que el accidente causara daño al aviador



El conde de Romanones subiendo al aparato del comandante Havilland para realizar un vuelo que duró quince minutos y que dejó encantado al ilustre ex presidente del Consejo de ministros, quizá por lo distanciado que se vió, en aquellos momentos, de las miserias y vanidades de la tierra

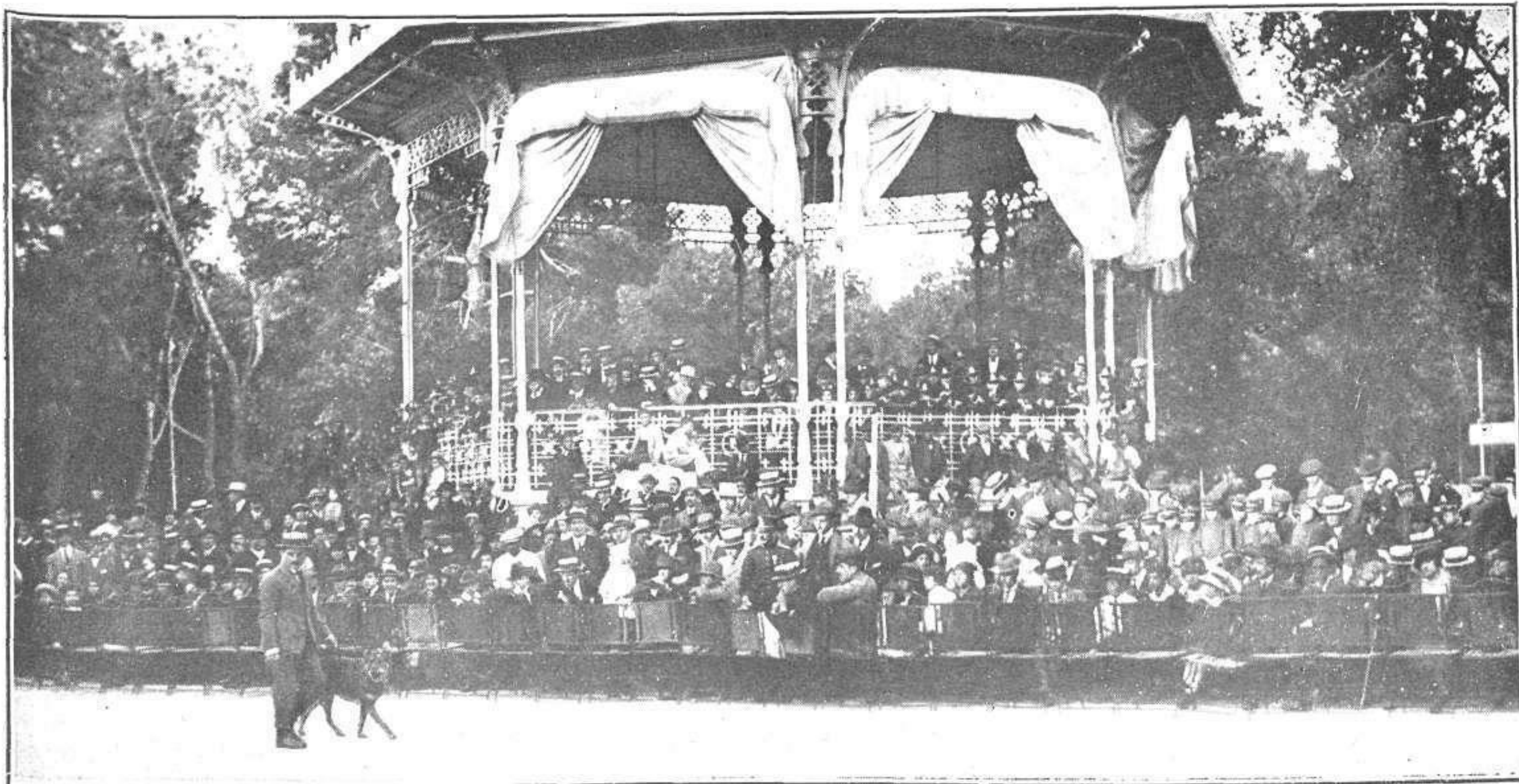


## ASPECTOS DE MADRID DESDE UN AVION



Dos panoramas de Madrid obtenidos desde el biplano de caza "Bristol" pilotado por el capitán inglés Payne, llevando como pasajero al fotógrafo Sr. Marín, autor de estas fotografías

# Concurso de perros policías en la Exposición Canina



Aspecto de la Exposición Canina que se celebra en el Retiro, durante el Concurso de perros policías y de guerra, celebrado en la tarde del 15 del actual



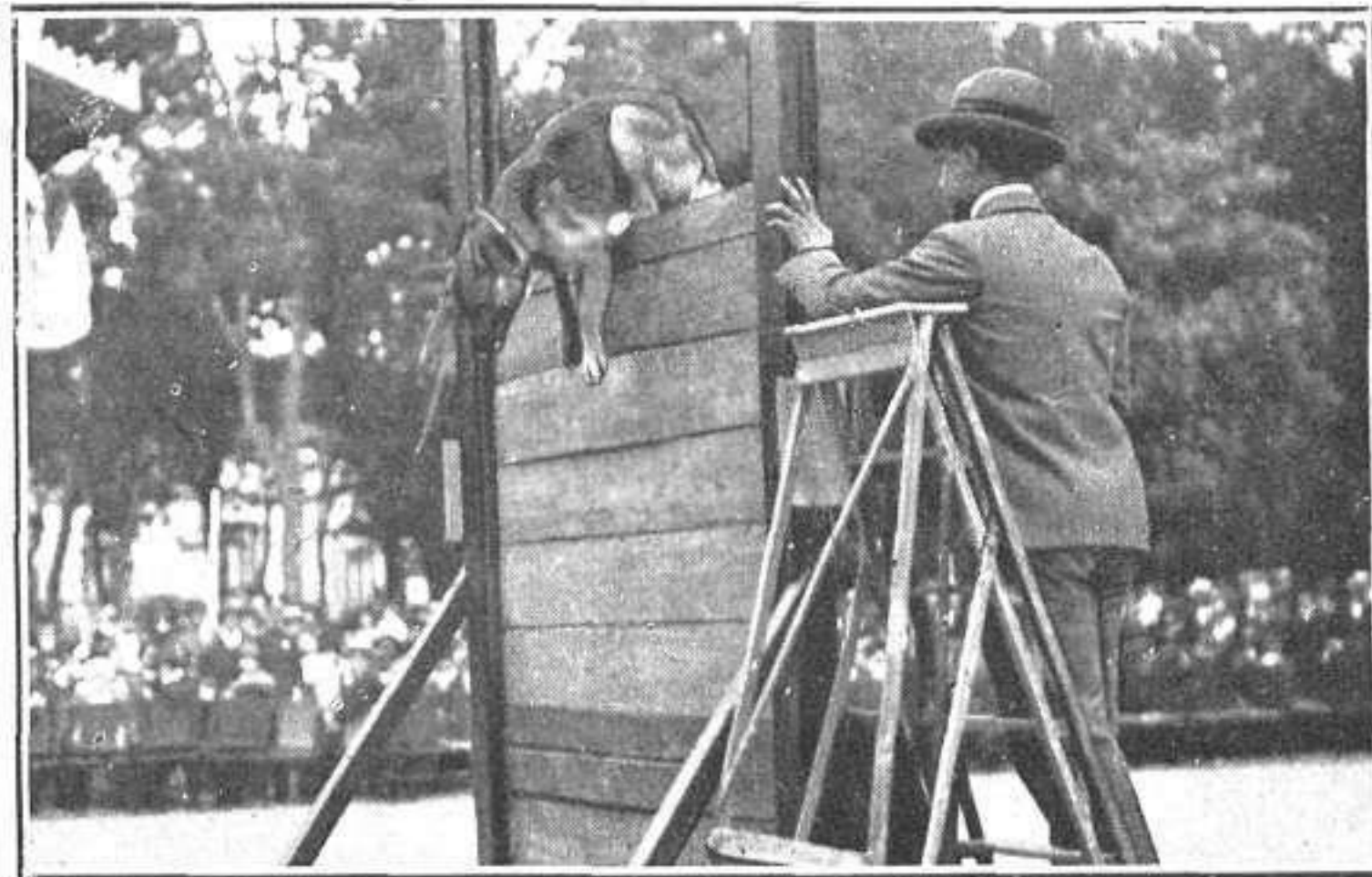
Un policía extranjero adiestrando á su perro ante el público



Un perro policía defendiendo un objeto confiado á su custodia



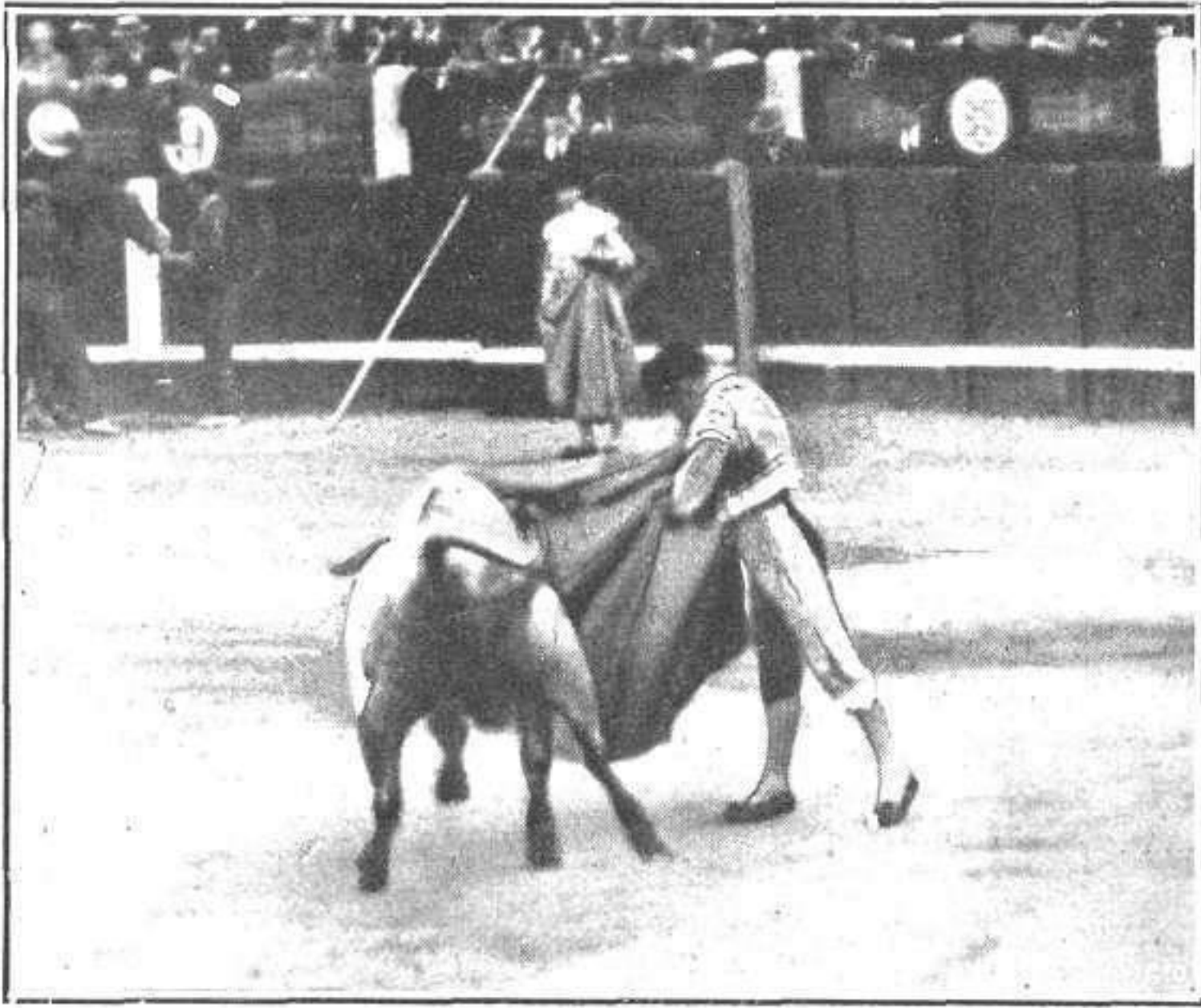
Un perro policía atacando á un individuo que hizo un disparo



Un perro policía saltando un obstáculo de más de dos metros de altura



# LOS GRANDES TRIUNFOS DE BELMONTE



Juan Belmonte en una de sus célebres verónicas



Belmonte en una media verónica excelente

Pocos toreros pueden ufanarse, como Juan Belmonte, de la ley de sus triunfos y del entusiasmo que despiertan en los públicos. Su especial y característica manera de torear domina en un momento todas las pasiones, borra todos los partidismos, aun los más ciegos y contumaces, al conjuro de su capote mágico, que parece llevar en las gallardías de su vuelo todos los secretos de las emociones más poderosas. Recientemente ha conseguido en la plaza madrileña, con un toro



Juan Belmonte rematando un quite en el toro de Pablo Romero, que le proporcionó uno de los mayores triunfos de su brillante carrera

de Pablo Romero, la famosa vacada andaluza, que con la de Miura comparte el sinistro pabellón de la tragedia, uno de sus más sonados éxitos.

La crítica taurina, sin distinción, ha dedicado al lidiador maravilloso todos los adjetivos encomiásticos del idioma, componiendo el más brillante panegirico que pueda dedicarse a un artista. La fría serenidad del torero; sus pases de muleta perfectos, acabados, escafofiantes; la manera verdaderamente genial que tuvo de



El famoso matador de toros Juan Belmonte en un estupendo pase natural a un toro de Pablo Romero, en la corrida del día 16



Belmonte dando un arriesgado molinete en el toro que ganó la oreja, en la corrida del día 16



# BELMONTE CORTA UNA OREJA EN MADRID



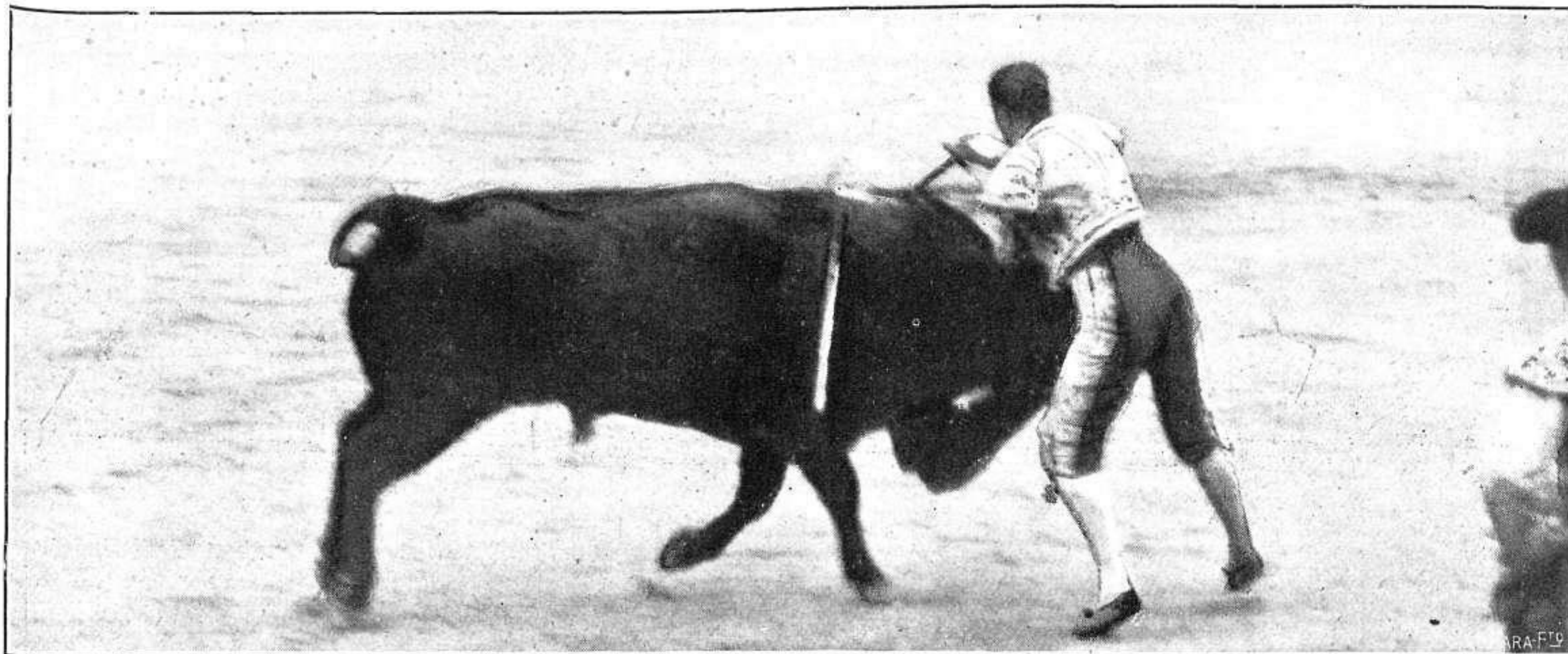
El valiente espada trianero pasando por alto á un toro de Pérez de la Concha, lidiado en la corrida del día 15, festividad de San Isidro

apoderarse del bruto, sometiéndolo por entero á su voluntad dominadora y llevándolo como sugestionado en el rojo encendido de la franela sabia, y luego el bravo remate de tan colosal faena, entrando á matar seguro de sí mismo, sin reparo en el riesgo, despacio, erigido, sin otra preocupación que la de realizar la suerte como mandan los cánones taurinos, fueron más que sobrados motivos para que el público, asombrado ante aquel derroche de arte, de valor y de



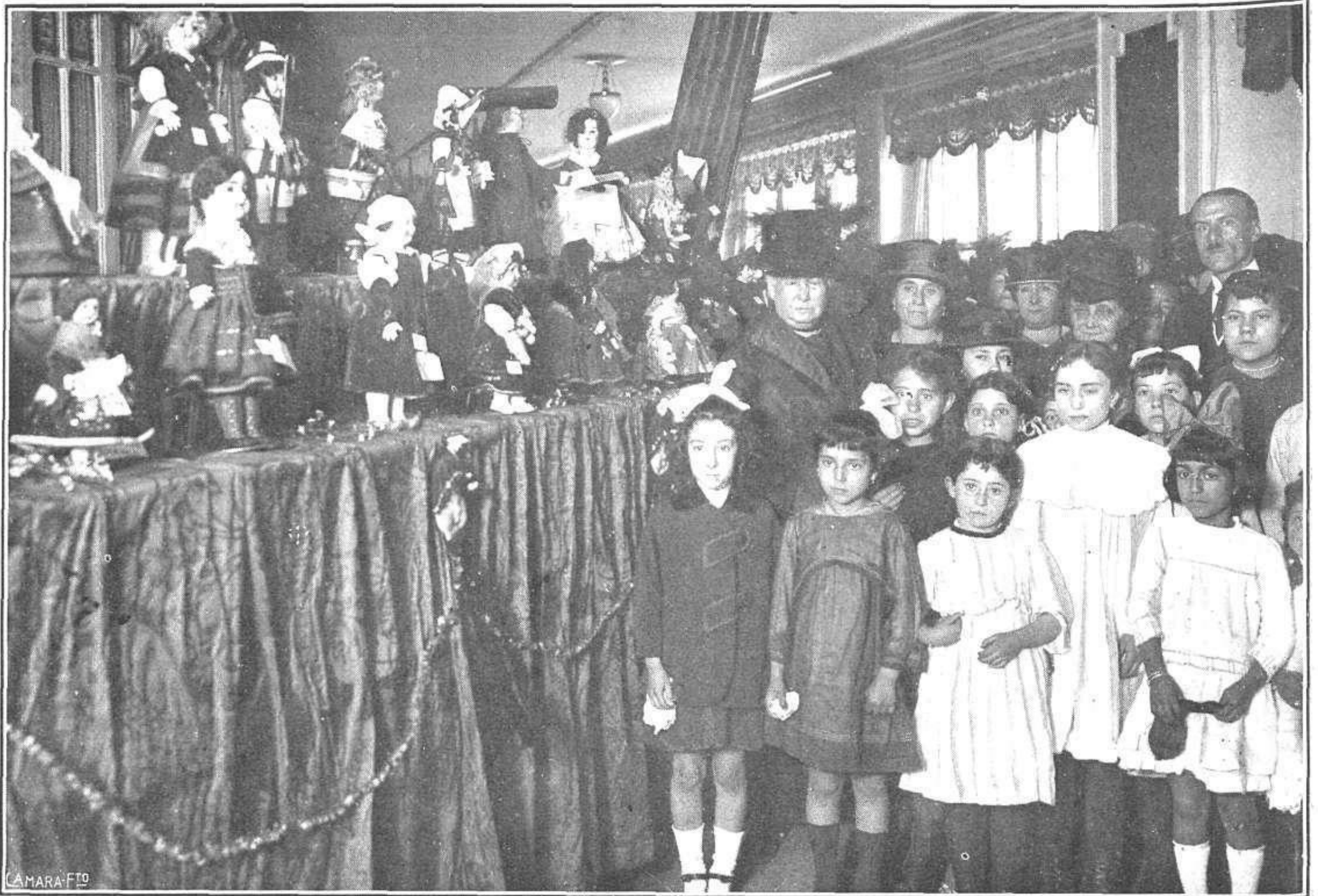
Belmonte en un pase ayudado al toro de Pérez de la Concha, jugado el día de San Isidro, con el que hizo una valentísima faena

conocimiento, estallara en una de las ovaciones más grandes que han estremeído al circo madrileño, y pidiera para el mayor torero de todos los tiempos, el merecido premio de la oreja, que le fué concedida entre aplausos y aclamaciones. En los anales taurinos quedará como modelo la faena que reseñamos, que supera á las más notables de este torero, con ser muchas las que de esta clase tiene realizadas en todas las plazas, y que sólo á él mismo le es dable mejorar.



Juan Belmonte matando á la suerte del volapié clásico al toro de Pablo Romero, al que hizo una admirable faena de muleta coronada con una estocada monumental, por lo que le fué concedida la oreja á petición unánime del público

# La Infanta Isabel y las muñecas de "Floralia"



S. A. R. la Infanta Doña Isabel y la condesa de San Rafael presidiendo el reparto de muñecas adquiridas por "Floralia" para su regalo entre las niñas pobres



S. A. R. la Infanta Doña Isabel durante la visita que hizo recientemente á la Casa R. Rodríguez Hermanos, Clavel, núm. 2

FOTS. SALAZAR

## ASUNTOS VARIOS DE ACTUALIDAD



Junta directiva y profesores del Centro Asturiano de Madrid que conmemoraron con un banquete el 28 aniversario de la fundación de dicho Centro



El comandante Sr. Pereira entregando al coronel Sr. Lasheras el bastón de mando que le regalan sus compañeros de promoción



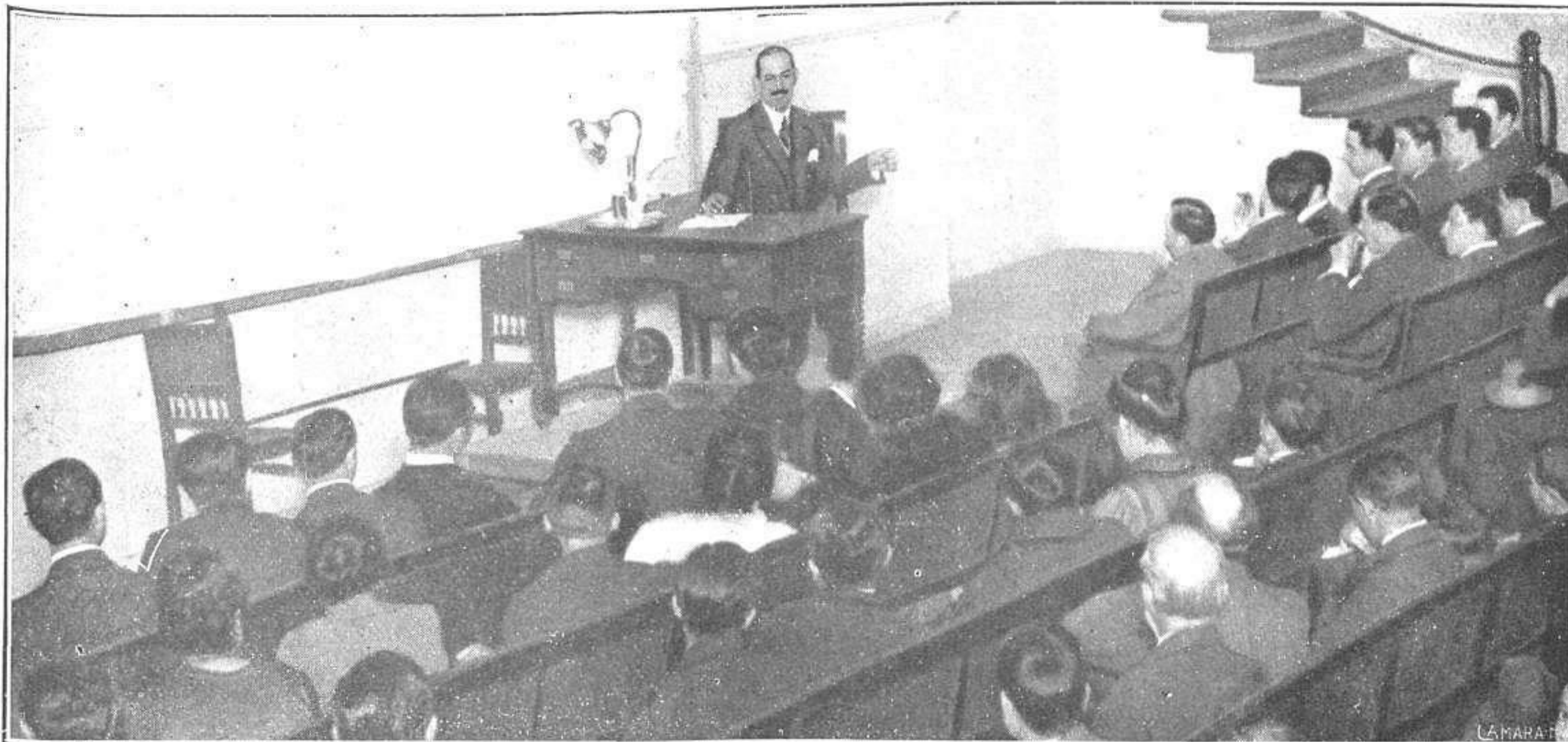
DR. D. B. TOMAS CHELVI (de Linares), que ha sido felicitado por S. M. el Rey en la Exposición de Medicina e Higiene por sus célebres preparados farmacéuticos, y muy especialmente por el "Alimento Coloidal Cereales Chelvi"



Los liberales demócratas reunidos en el Senado para tratar de su actuación en las próximas elecciones



DR. D. ARCADIO SANCHEZ LOPEZ Que en las últimas oposiciones efectuadas ha obtenido por unanimidad el premio extraordinario del doctorado en la Facultad de Medicina de Madrid, después de brillantes ejercicios



D. Leocadio Martín Ruiz, prestigioso escritor, durante la conferencia que dió el día 13 del actual en el Centro de los Ferroviarios, acerca de las cacerías por Andalucía

FOTS. SALAZAR

# HIPOFOSFITOS SALUD



## HIPOFOSFITOS SALUD

PURIFICA Y ENRIQUECE LA SANGRE, AUMENTA EL APETITO  
Y FORTIFICA EL SISTEMA NERVIOSO

**Quienes sean de naturaleza débil**

hallarán un poderoso auxiliar para  
**reconstituirse tomando este excelente preparado**

AVISO: RECHÁCESE EL FRASCO SI NO SE LEE EN LA  
ETIQUETA EXTERIOR, CON TINTA ROJA,  
**HIPOFOSFITOS SALUD**  
EN LA ARGENTINA PÍDASE "HIPOFOSALUD"



**Aprobado por la Real Academia de Medicina.—29 años de éxitos crecientes**

**Agentes para la venta.**—En la República Argentina: Iglesias, Bidón-Chanal y C.<sup>a</sup>, Moreno, 661 y 663, Buenos Aires.—En Venezuela: Eliseo de Aramburu, Coliseo á Corazón de Jesús, 48, Caracas.—En Cuba: De venta en las principales farmacias y droguerías.—En Panamá: Gervasio García, Avenida Central, 68, Panamá.—En Filipinas: G. Martini, Limited, Drogueria, Manila.—En Colombia: J. M. y N. E. Acosta Madieto, Progreso, 5, Barranquilla.—En Chile: Eduardo Limiñana, Santa Victoria, 350, Santiago de Chile.

## DE CIENCIA Y LITERATURA

## EL CORAZÓN Y LA MUERTE

## Juicio del Dr. Maestre sobre el caso de la calle de Zurita

El caso extraordinario del suicida de la calle de Zurita, en el que el juez Sr. Cobos, atento á los escrúpulos de su conciencia, hubo de designar una Comisión de forenses para depurar la verdadera causa de la muerte de José Iranzo, nos ha sugerido esta información, cuyo interés corre parejas con su actualidad.

El doctor Canseco, que hizo la autopsia del cadáver del suicida, creyó oportuno puntualizar en su informe la existencia de diez heridas penetrantes en el corazón, lo cual parecía acercar la sospecha vehemente de no ser suicidio, sino homicidio ó asesinato, la causa verdadera de la muerte del que había querido matar á la mujer de sus amores.

Nadie como el doctor ilustre D. Tomás Maestre, gloria de la ciencia médico-legal en España, podía anticiparnos informes interesantísimos acerca del caso en estudio, porque él preside la Comisión de forenses á quienes el juez encomendase la labor de revisión del sumario en la parte importantísima de fijar científicamente la existencia ó no de un delito.

Y como don Tomás es un hombre bonísimo, tan bueno y modesto como sabio, en seguida se allanó á nuestros deseos citándonos, amablemente, en su laboratorio de la Facultad de Medicina.

Tanto y tan interesante es lo que tenemos que decir que renunciamos, aun contrariados, á describirnos aquel laboratorio, donde la constancia y amor á la ciencia del doctor Maestre han sabido reunir lo indispensable para que nada tenga que envidiar á los laboratorios similares del Extranjero, siquiera el lujo y la comodidad no aparezcan en las dependencias de experimentaciones médico-legales.

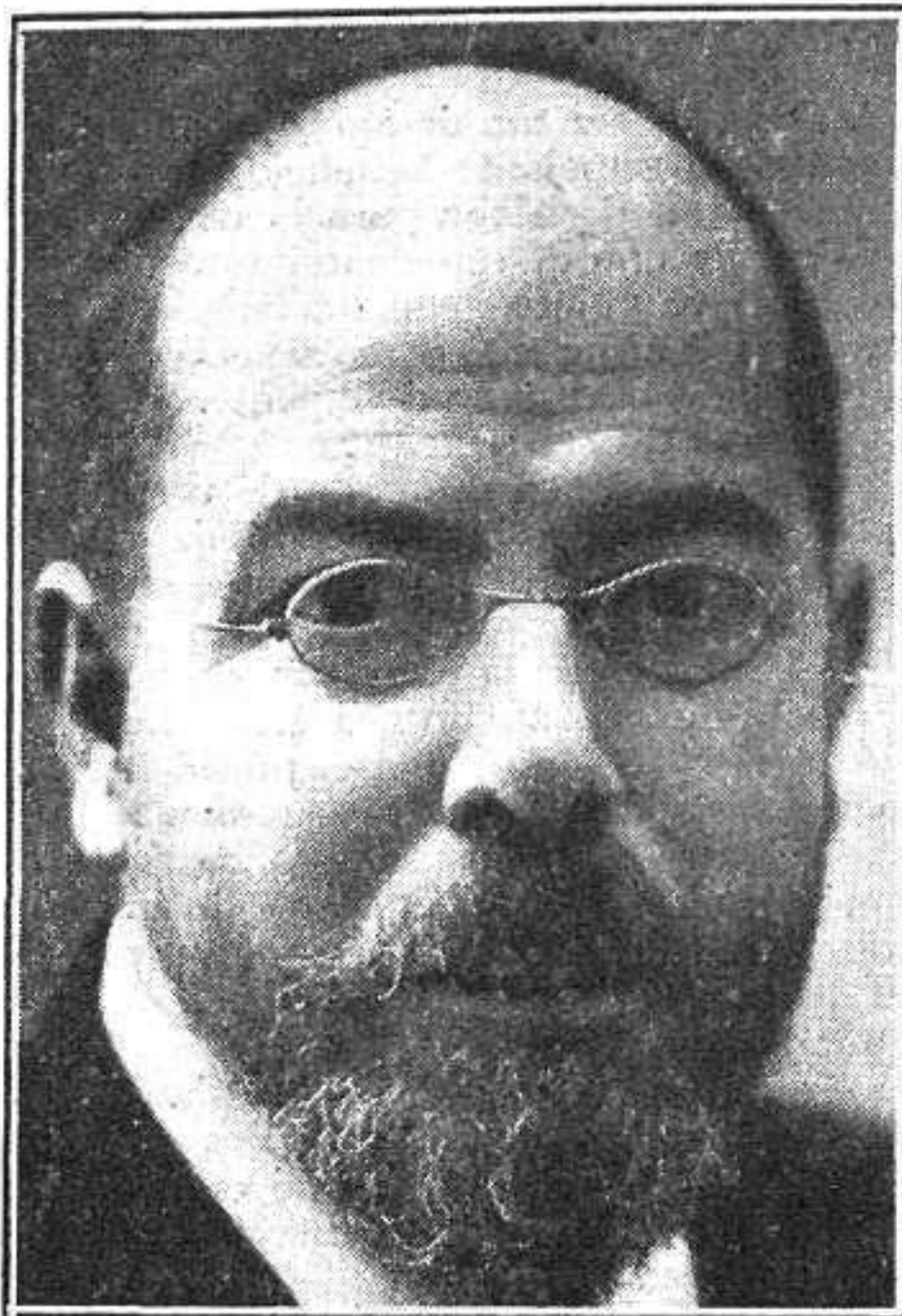
—Ante todo — comenzó diciéndonos el señor Maestre, á quien rodeábamos varios de sus ayudantes y el reportero —, les diré que ésta es una cuestión que afecta á los forenses; y mi intervención obedeció al deseo del juez Sr. Cobos, que vino á verme para que yo le ayudase á resolver en conciencia el caso que se ofrecía ante él.

—Se encontraba ante su convicción moral de la inocencia de la supuesta autora del delito, y el dictamen forense, que acusaba vehementísimas sospechas en contrario.

—En efecto. Acordó el juez que nos reuniésemos en consulta el decano de los forenses, seis de éstos y yo. Se hizo nuevamente la autopsia; se practicó una investigación detalladísima en el lugar del crimen, y se examinó á la supuesta criminal. El doctor Canseco, hombre de ciencia y experiencia, que formaba parte de la consulta, se convenció en seguida, como todos nosotros, de que se trataba de un caso original, excepcionalísimo, si así puede decirse, de suicidio por arma blanca. El Iranzo tenía las siguientes heridas: tres en el cuello (lado izquierdo) y diez en el pecho, de las cuales nueve eran penetrantes de corazón. Tenía cortadas dos costillas por el cartilago de unión con el esternón, y rota la sexta costilla. Para ocasionarse esta rotura era preciso ser un hombre muy fuerte.

—¿Y lo era el suicida?

—Sí, señor. Verdaderamente hercúleo; con cuarenta años, en la flor de la vida, recio y fornido: un atleta. El cuchillo era tan afilado y fuerte como agudo de punta. No tenía funda, llevándole en el bolsillo del gabán envuelto en papel de oficio. He de advertirle á usted que Iranzo era curial. Las heridas se las



EL DOCTOR D. TOMÁS MAESTRE

causó acostado, y, en mi opinión, el hecho ocurrió en la forma siguiente:

—Veamos la reconstitución del suceso.

—El suicida y agresor de su novia tuvo también una originalidad espiritual: quiso y no quiso matar á la muchacha. Ahora le daré la explicación. Cuando llegaron al cuarto de la casa en que ocurrió el hecho, ella le preguntó qué era lo que llevaba en el bolsillo del gabán (refiriéndose al cuchillo), y él contestó que papeles judiciales. Se acostaron ambos, y á eso de las tres de la madrugada sintió ella un golpe por haberse caído el gabán de la percha. Seguramente en ese momento cogió él el cuchillo, llevándose a la cama y colocándolo bajo la almohada.

—¿Qué posición tenían los dos amantes al ocurrir el suceso?

—Ella á la izquierda de él. Puesto boca-bajo y llevando el cuchillo empuñado en la mano derecha, echóle sobre el cuerpo el brazo izquierdo y comenzó á hincarle el cuchillo en la garganta; pero como ella se quejase y agarrara el arma con la mano derecha, él se mantuvo quieto, sin violentarla más, y por eso, tanto las heridas de los dedos como la del cuello, no tenían gravedad. He aquí por qué decía que él quiso matarla, pero no quiso; es decir, que la piedad ó el amor le detuvieron en el camino de la muerte.

—¿Siguió ella en la cama?

—No, señor. Cayó al suelo, y allí quedó un momento, mientras él acababa con su vida, intentando tres veces cortarse el paquete vascular del cuello, lo que no consiguió por la posición del cuchillo, que tenía el corte hacia arriba. Después dirigió el arma contra el pecho, hundiéndoselo diez veces. Todas las heridas están situadas en un círculo de unos tres ó cuatro centímetros.

—Pues vamos con la parte más interesante. Si las nueve heridas del corazón eran mortales y mataron instantáneamente, ¿cómo pudo producirse las diez? Se habría dado tres ó cuatro puñaladas, y nada más.

—Esa es la originalidad del caso; pero fíjese usted que no es el primero, ni mucho menos. Dice Bermann que entre la paralización del corazón y la muerte pueden pasar tres minutos. Además, uno de los detalles más interesantes era la posición del suicida: si hu-

biése estado de pie, habría muerto antes; pero como estaba acostado y en posición para arriba, completamente horizontal, la muerte llegó más tarde, dando lugar al suicida á darse los diez golpes, y aun se hubiese podido dar más. Fíjese que el tiempo se mide por segundos.

El doctor Maestre hizo que uno de sus alumnos, reloj en mano, contase un segundo mientras él, con un cuchillo, simulaba los golpes, contando hasta diez y nueve.

—Ya ve usted: diez y nueve golpes hemos contado en un segundo.

—Aun más, pues hay que suponer en el suicida un automatismo casi eléctrico en fuerza de ser nervioso — añadí yo.

—Claro está. Otro detalle para apoyar el suicidio, siempre que no haya otras pruebas en contrario, es la verticalidad de las heridas. Cuando los cortes son horizontales, lo más probable es que se trate de un crimen. Todo ello obedece á la posición natural del cuchillo en uno y otro caso.

—¿Hay muchos casos — añadimos — en la Medicina-legal comprobatorios de esos espacios entre las heridas penetrantes de corazón y el momento de la muerte?

—Muchos. Yo recuerdo haber presenciado el caso de un pobre loco que se dió una puñalada en el corazón diciéndo: «Así murió Don Pedro el Cruel», y vivió tres días. También recuerdo de una muchacha que, herida por un chulo en el pecho, fué andando desde la calle de Ceres hasta la Casa de Socorro de la calle de San Bernardo, donde la curaron los médicos, y ya de vuelta murió en un vértigo. La habían herido con un estilete y tenía atravesado el corazón.

—¿De modo que el suicidio es indudable en el caso de la calle de Zurita?

—Indudable. Y en este sentido, con parecidas razones á las que acabo de exponerle, fué redactado el dictamen de la consulta, que se entregó al juez Sr. Cobos.

VÍCTOR HISPANIA

## Curiosidades bibliográficas

Se ha verificado en Londres la venta de la gran biblioteca de lord Mostyn, en que figuraban multitud de obras impresas y manuscritas, de las cuales no existe ningún otro ejemplar.

El número de literatos, periodistas, aficionados y libreros que acudió á la subasta fué considerable.

La joya de esta venta ha sido un folleto de 28 hojas, impresas en 1585, titulado *Fidela y Fortunio*, en que Shakespeare se inspiró para su obra *Los dos caballeros de Verona*, publicada por primera vez en 1623. El folleto de *Fidela y Fortunio* quedó, después de gran pugilato entre varios que descaban adquirirlo, en poder de Mr. Dring, en 3.020 libras esterlinas.

Otros libros curiosos que se vendieron á altos precios son: *Un nuevo entretenimiento para juegos de niños, llamado Santiago Jugador*, impreso en 1562, y que consta de 20 hojas, en 870 libras, y *La pobreza impaciente*, 16 hojas, sin fecha ni nombre de imprenta, en 610.

El representante del famoso librero de Nueva York G. D. Smith, adquirió preciosos ejemplares; entre ellos, *Jacob y Esau*, alegre é ingeniosa comedia, impresa en 1568, pagada con 640 libras; *La primera parte del trágico reinado de Selimo*, 1594, en 525 libras; *La historia de Orlando Furioso*, 1599, en 112 libras, y la comedia de Jorge A. Greene, *El Pinner de Wakefield*, 1599, en 400 libras.



ANTE la proximidad de las elecciones, los candidatos se aprestan á la lucha y procuran por todos los medios ver la manera de salir triunfantes.

En muchos pueblos hay ya exceso de candidatos deseosos todos ellos de hacer la felicidad de los vecinos que quieran otorgarles el voto, y aun la de sus respectivas familias.

¡Cuántos afanes previos para obtener el distrito por donde se aspira á salir! Ha habido candidato que se levantaba á las ocho de la mañana y comenzaba á dar grandes voces, hasta el punto de que toda la casa se asustaba.

—¡A ver! ¡A escape! Agua caliente, el desayuno, los churros, un cuello limpio...

La criada corría por un lado; la señora se lanzaba de la cama con los papillotes puestos; los chicos lloraban, y la trapería preguntaba ingenuamente: —¿Es que hay fuego ó es que el señor se ha vuelto loco?

No era nada de eso. Era que el aspirante á candidato quería vestirse para ir á ver al ministro antes que lo hiciera un posible contrincante. Mientras se vestía, la futura diputada, ó sea la mujer del aspirante, le infiltraba algo de rabia política, á fin de que acudiese con más ánimos á la visita ministerial.

—Tú le debes hablar claro á Su Excelencia, y decirle que Gutiérrez, el que pretende quitarte el distrito, es un berzotas.

—¡Mujer! No me parece ese lenguaje muy parlamentario.

—Déjate de pamplinas; á los ministros les gusta que les hablen claro. ¿A que se te va á olvidar decirle que tú juegas al ajedrez dando un alfil de ventaja?

—No creo que le importe, porque no se trata de aspirar á un campeonato de ajedrez, sino de representar dignamente á la Patria.

—Sí; pero así comprenderá el ministro que un día que por estar constipado no pueda salir de casa y quiera jugar al ajedrez, te tiene á ti dispuesto si te ha prestado ayuda en el distrito. ¡Ah! Dile también que la señora de Gutiérrez abusa en las comidas del ajo, y eso no está bien.

Ya animado por estos consejos, el aspirante se marcha al ministerio, y llega cuando aún los ordenanzas no han acabado de hacer la limpieza.

—¿El señor ministro?

—No ha llegado aún.

—Bien; le esperaré.

—Como usted guste.

Los otros siguen barriendo tranquilamente, y el visitante aguanta todo el polvo que buénamente quieren echarle las escobas ministeriales, pensando que quizá esto mismo le será tenido en cuenta por Su Excelencia.

A los pocos momentos llega otro aspirante y otro, y luego más, mirándose unos á otros de una manera recelosa y diciéndose para el interior: —¿Si vendrá alguno de estos tios á estropear la charada electoral?

¡Hay que ver lo que han tenido que soportar los ministros ante la lluvia de candidatos que les ha caído encima! ¡Y hay que ver los méritos que alegan la mayor parte de ellos!

—Don Antonio me estima á mí muchísimo. Desde hace diez años no he dejado de ponerle una postal desde todos los puntos que he visitado, y el verano pasado le traje de San Sebastián una concha que tenía pintada una vista del Casino, preciosa.

El que oye esto se intranquiliza, porque recuerda que él jamás le envió postales á don Antonio, ni le ha ofrecido conchitas con vista; pero recapacita que, en cambio, uno de los actuales subsecretarios ha dejado de toser merced á una receta de jarabe facilitada por

él. ¡No va á ser tan desagradecido que no se acuerde de semejante beneficio en estos momentos tan decisivos para el candidato!

Cuando uno de estos candidatos logra ver al ministro objeto de sus acometidas, el corazón se le ensancha, como si acabara de desabrocharse el chaleco de repente.

—¿Qué tal ese distrito?

—Confío en la ayuda de ustedes. Yo, positivamente, no sé hacia dónde cae; pero con saber que tiene electores, me basta.

—Y usted ¿por qué quiere ser diputado?

—Por darle en la cabeza á Iníiguez.

—¿Cómo? ¿Una bronca en el hemicycle? Le advierto á usted que el presidente no lo consentiría. Ese Iníiguez ¿es radical?

—Es de Guadalajara; pero bastante bruto; y discutiendo con él acerca de su plan de riegos á domicilio, me dijo que yo no servía ni para regar un tiesto de claveles. Por eso quiero ser diputado.

—Es que del regado de las plantas en el Congreso se encargan los ujieres.

—Ya lo sé; pero yo puedo desarrollar en el Congreso mi sistema y hacer que Iníiguez se convenza.

Estos días de preparativos electorales son de una efervescencia terrible para todo el mundo, pues en ella entran no sólo los candidatos, sino los electores, que se ven asediados por amigos, parientes y testamentarios.

—Adiós, don Casiano. ¿Usted sigue en el Hospital?

—¿Yo? Si no he estado nunca malo, y además tengo médico.

—¡Ja, ja! Me refiero al distrito del Hospital.

—¡Caray! Me ha dado usted el gran susto, porque creí que estaba en la indigencia sin saberlo.

—Es que estaba echando la cuenta de los votos que tenemos ahí, y por eso.

—¡Ah! Pues no, señor; ya no voto allí.

—¡Ah!, pues eso hay que ponerlo en claro inmediatamente.

Es la lucha por el voto, por el acta, por el distrito. Y luego ¿para qué? Para poder decir alguna diputada:

—Mi marido puede hacer lo que quiera, que para eso tiene impunidad.

—¿Sí? Pues que pague la cuenta del sastre, á pesar de ello. ¡Que ahí no alcanza la impunidad!

A. R. BONNAT

## CONSEJOS PRACTICOS

Isidro amigo, que á la corte llegas buscando ese algo que te pide el cuerpo tras un año muy largo, interminable, de no ver otro mundo ni otro cielo

que aquellos que limitan las tapias y las huertas de tu pueblo; yo saludo tu arribo á los Madriles; con gusto y con placer tu mano estrecho, porque eso de besarla,

además de ser sucio es ya muy viejo; y te deseo que te sea grata tu estancia en el Madrid que en otro tiempo era el más fiel trasunto de la gloria y que ahora es un infierno.

Y á fin, Isidro amigo, de evitarte más de un grave tropiezo, ahí te envío unos cuantos, si no sabios, saludables consejos, que han de servirte mucho en las andanzas por el Madrid de tus celestes sueños.



Si tomas un tranvía, lo mismo en las afueras que en el centro,

¡ojo y no te distraigas!, que en el tranvía abundan los rateros, y apenas te descuidas, tu cartera, sin que cuenta te des, cambia de dueño. Si en la calle te ofrecen un negocio de comprar hierro viejo,

¡oh, Isidro candoroso y confiado!, piensa en el *Federal* y en el *Gallego*. ¡Cuidado con los autos,

que avanzan raudos con rodar siniestro; que como uno te alcance,

á más de hacerte cisco contra el suelo, luego, como propina, te cargarán las costas del proceso! Si eres enamorado,

¡ojo con los amores callejeros!, que en Madrid hay señoras que al ser más dormilón quitan el sueño,

y, á más, los específicos cuestan mucho dinero... A la Casa de Fieras del Retiro no vayas; te lo encargo y te lo ruego, pues si te hallas allí con Villanueva, te expones á un percance grave y serio. ¡Ojo con las gentiles tobilleras que encontrarás en calles y paseos,

porque te participo que esas niñas suelen proporcionar grandes camelos!... ¡Las ves por ahí luciendo las canillas, y ya pueden tener tataranietos!

..... Sigue estos, si no sabios, saludables consejos, y tornarás al pueblo sano y salvo á gozar de las dichas de tu pueblo.

MANUEL SORIANO

## No hay nada como la Magnesia Bisurada para curar la indigestión

Pruébalo usted mismo y verá cómo queda satisfecho. Coma usted lo que se le antojó de aquellos alimentos que por lo general le hacen daño, y tome después una cucharadita de Magnesia Bisurada en un poco de agua caliente. En seguida notará usted que no siente ni pizca de dolor ni angustia, y esto es simplemente debido á que la indigestión no puede existir en ningún estómago que contenga Magnesia Bisurada. No sufra usted, pues, más de indigestión, gases, acidez ó fermentación de los alimentos. Adquiera hoy mismo una botella de Magnesia Bisurada en cualquier buena farmacia y tómela según hemos dicho antes. Entonces verá usted qué pronto podrá decir á sus amigos que sufran de esos males, que pueden comer lo que quieran si toman la Magnesia Bisurada.

## Hay que pensar

no sólo en comer, sino en digerir; tome usted una taza de **Manzanilla Espigadora** después de cada comida y logrará una buena digestión. Bote grande, 2 pesetas; botecito, 0,25, en farmacias, droguerías y coloniales.

En todos los países produce excelentes resultados el **Licor del Polo**, pero, sobre todo, en aquellos en que las aguas potables contienen, como sucede en muchas provincias de España, principios nocivos al esmalte dentario. Representante exclusivo para la venta en la República Argentina: P. Carlos Prayones, Victoria, 913, Buenos Aires.

# ACCIDENTES NERVIOSOS EPILEPSIA

convulsiones, vértigos, temblores, desvanecimientos, agitación nocturna, insomnios, palpitaciones, migraña, pérdida de la memoria, asma, congestiones cerebrales y demás enfermedades nerviosas se curan tomando el **Elixir Bertrán**. Venta: **Barcelona**, farmacia del autor, calle Junqueras, 11. **Madrid**, Pérez Martín y Compañía, Alcalá, 9, Centro de Específicos y buenas farmacias.

Insistimos en poner en guardia á nuestros lectores y al público en general contra las personas que, titulándose agentes ó representantes nuestros, intenten realizar cobros por suscripciones ó publicidad en nuestros periódicos, en España y fuera de España. Y hacemos mención especial de un Sr. Ricardo Salvá que, con las apariencias de la mayor corrección, ha hecho víctimas de sus estafas á numerosas personas de Chile, Guatemala, Cuba, etc., etc., tomando nuestro nombre.

**ALMORRANAS** internas ó externas: grietas, etc., etc. recientes ó crónicas. Absolutamente segura la curación con **POMADA ANEMA-SMITH**. Último adelanto de la ciencia médica. Millares de curaciones. Basta un solo tubo. No lo dude, usted. Cinco Pesetas caja. Pida muestras gratis para conocimiento resultado.  
MADRID, Gayoso = BARCELONA, Segalá = ZARAGOZA, Jordan = VALENCIA, Cuesta = MURCIA, Seiquer y principales farmacias. Remítase mandando cinco Pesetas al Representante Pousarxer, Marqués Duero, 84-Apartado: 481, Barcelona.

**JARABE ANTI-EPILEPTICO URGELL**  
FORMULA del Dr. BAYES  
Es el mejor remedio conocido para la curación radical de la  
**EPILEPSIA**  
o ACCIDENTES NERVIOSOS  
Los efectos son inmediatos siguiendo las instrucciones del prospecto que acompaña al frasco. De venta en todas las farmacias y centros de específicos.

**TAPAS**  
para la encuadernación de "Mundo Gráfico", "La Esfera" y "Nuevo Mundo". Pídanse á esta Administración: Hermosilla, 57, Madrid.

**SEÑORAS**

preocupadas por la caída del cabello usad

**Vegetal ANDINO**

**LA HERNIA**

Contención y comodidad absoluta en los casos más difíciles, alivio inmediato y seguro en las hernias dolorosas y **Curación radical** en más del 90% con el tratamiento combinado de los aparatos y emplastos **Notton**. Innumerables certificados de curación. Gran Premio y Medalla de Oro en la actual exposición de París: **J. Notton**, cirujano, especialista, **Montera, 8, Madrid**. Consulta gratis, de 11 á 1. De 4 á 6 cinco pesetas.



**CANAS LA HIGIENICA**  
**AGUA VEGETAL DE ARROYO**

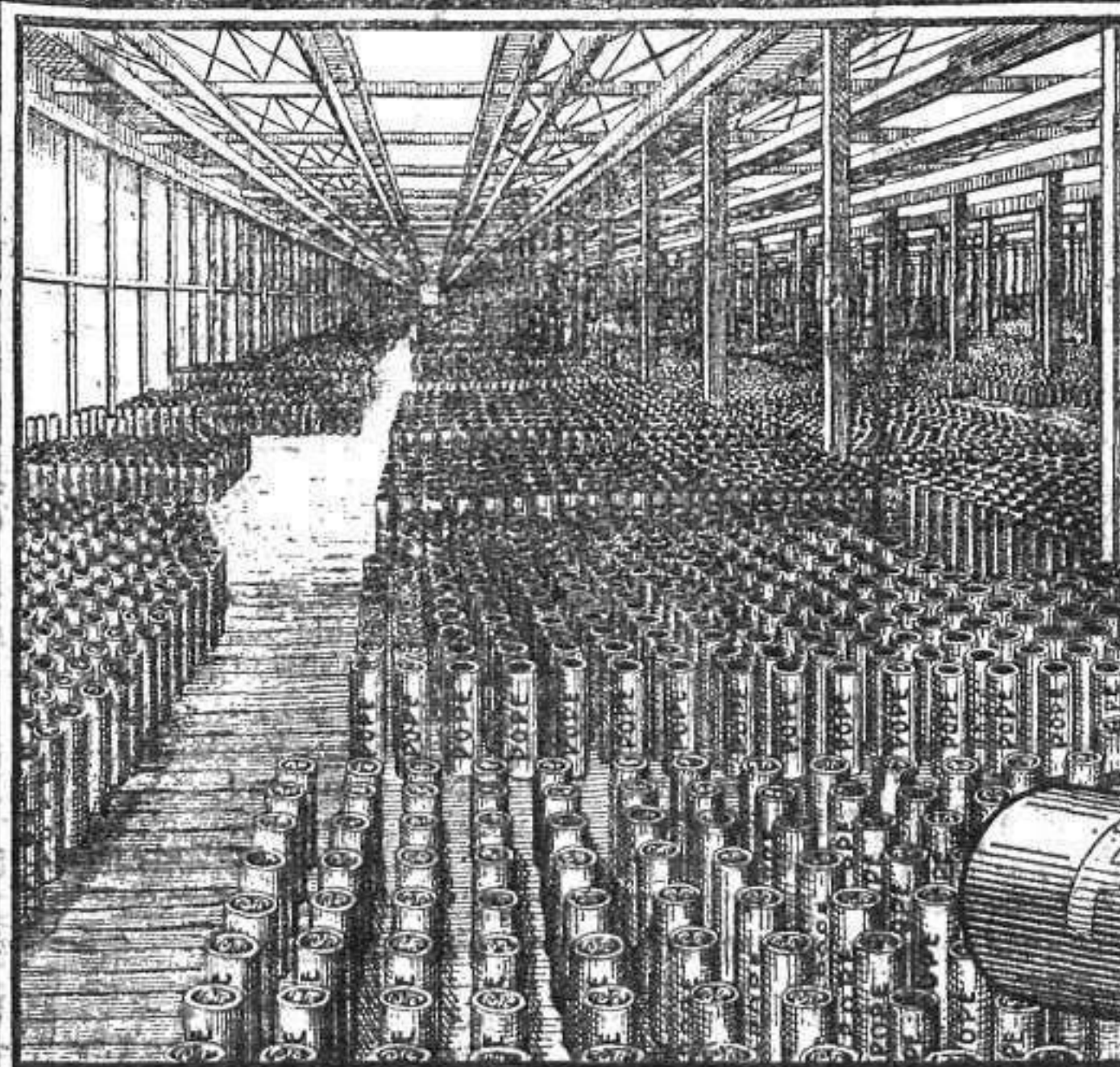


No mancha, es infalible é inofensiva.  
DE VENTA EN PERFUMERIAS Y PELUQUERIAS

**SANTA ANA**  
FÁBRICA DE MOSAICOS HIDRAULICOS DE

**D. Ildelfonso Navarro Gómez**  
Almacén de materiales de construcción, fumistería y objetos sanitarios

Plaza de Colón, 3  
**LINARES (Jaén)**



**PILORAS POPE**  
RECONSTITUYENTES

Es consolador ver convertidos los que fueron grandes depósitos de material destinado á la destrucción y muerte del género humano, en inmensas existencias de este precioso medicamento, poderoso restaurador y conservador de la salud y energía del individuo

DE VENTA EN TODAS PARTES

AGENTE GENERAL  
PARA ESPAÑA Y AMÉRICA  
**JOSÉ M. TORRES**  
APARTADO 662 BARCELONA



**PIANOS**

y **AUTO-PIANOS** las de mejores marcas al contado y á plazos. Unica casa que posee magníficos Pianos de verdadera ocasión garantizados. Alquileres, afinaciones, reparaciones, compra y cambio

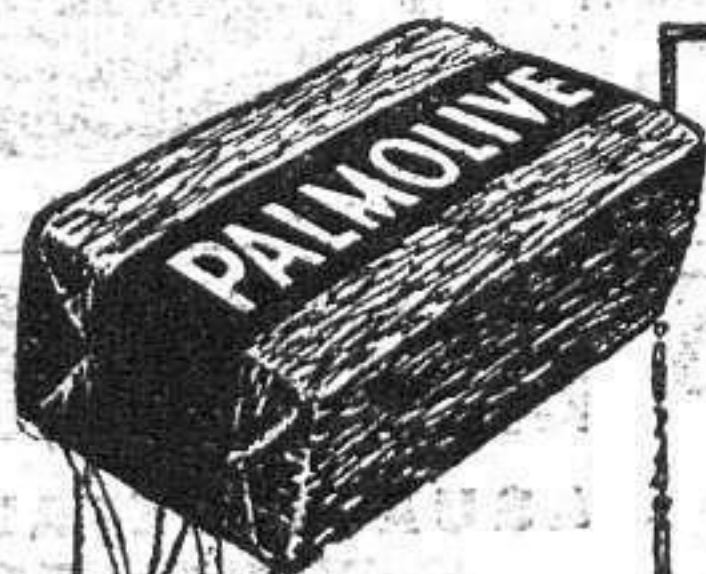
**CASA ALONSO VALVERDE, 22**  
TELÉFONO 5.400

# PILOSUBLIMAD

El mejor remedio y el más fino perfume. Con su uso se evita y combate la Calvicie, la Tiña Pelada y las Canas. Venta: en farmacias, perfumerías y droguerías.

Dirigid pedidos: á «Higiénica Española Colom» (S. A.) Consejo de Ciento, 336, pral. Teléfono A-5.396. Barcelona

052—General—7 in. d. c.—J. N. M. Co.



## CLEOPATRA

revela los secretos de su hermosura a la beldad moderna.

El aceite de palma del interior de Africa y aceite de oliva de los campos de España—eran esenciales a Cleopatra para su belleza. En el jabón Palmolive hallará Ud. estos aceites, científicamente mezclados.

El Jabón Palmolive dejará a Ud. sorprendido con sus propiedades de limpieza. Suaviza el cutis delicado. Su aroma es delicioso.

Las principales droguerías farmacias y perfumerías lo tienen de venta.

THE PALMOLIVE CO.  
Nueva York y Milwaukee, E.U.A



Agentes para España: LA NORTEAMERICANA, S. A.  
Ronda Universidad, 37. BARCELONA

## EL JEREZ QUINA

es además de Aperitivo un gran TONICO

Agente en Madrid y provincia: D. Adolfo Abreu, Lagasca, 64, pral.

## INVENTO MARAVILLOSO

para devolver los cabellos blancos á su color primitivo á los veinte días de darse una loción diaria con el AGUA DE COLONIA «LA CARMELA». Se emplea como perfume en los usos domésticos; no mancha la ropa, ni la piel. 3,50 pesetas frasco. VENTA: Madrid: Farmacia del Globo, Antón Martín, 44; Mayor, 23, Pérez Martín y Martín y Durán; Droguerías, Farmacias y Perfumerías. SANTIAGO: N. López Caro, de la Facultad de Farmacia. Se sirven paquetes de cuatro frascos franco porte, previo envío de 15 pesetas.

## MONTANO

Pianos, Armoniums. Los mejores aparatos para tocar el Piano. Última creación en Autopianos y eléctricos. Rollos extranjeros de música de 65, 73 y 88 notas.

PRIMER SERVICIO para el traslado de PIANOS

Calle de San Bernardino, 3. MADRID

## PECHOS



miento en dos meses con **Pildoras Circasianas** Doctor Brun. Inofensivas. Recomendadas por eminencias médicas. 27 años de éxito mundiales el mejor reclamo: 6 pts. frasco. Madrid, Gayoso, E. Durán, Pérez Martín. Zaragoza, Jordán. Valencia, Cuesta. Granada, Ocaña. San Sebastián: Tornero. Murcia, Quer. Vigo, Sádaba. Mallorca, Centro Farmacéutico. Coruña, Rey. Alicante, Aznar. Santander, S. Torrio. Sevilla, Espinar. Valladolid, Llano. Bilbao, Barandiarán. Habana, Sarra. Cienfuegos, Farmacia «Cosmopolita». Trinidad, Bastida. Panamá, «Farmacia Central». Caracas, Daboin. Santo Domingo, Fiallo. Quito, Ortiz. Managua, Guerrero. Barranquilla, Acosta. Mandando 6,50 pesetas sellos á Pousarxer, Marqués Duero, 84, apartado 481, Barcelona, remítase reservadamente certificado. Muestra gratis para convencimiento del éxito. Desconfiad de imitaciones.

Desarrollo, belleza y endurecimiento.



Es un muñeco el arlequín, un muñequito de cartón, y la mujer lo hace bailar á su placer y discreción. Sujeto está á su voluntad, á su esbeltez y á su hermosura, y ésta la debe conservar usando Crema PECA-CURA.

Jabón, 1,40.—Crema, 2,10.—Polvos color moreno (siete matices), rosa ó blanco, 2,20.—Agua cutánea, 5,50; Agua de Colonia, 3,25, 5, 8, y 14 plas., según frasco.

**PROBAD** los jabones, **PROBAD** los polvos color moreno (siete matices), rosa ó blanco, serie «IDEAL», perfumes: ROSA DE JERICO, ADMIRABLE, MATINAL, ROSA GINESTA, CHIPRE, ROCIO FLOR, MIMOSA, VERTIGO, ACACIA, MUGUET, CLAVEL, VIOLETA, JAZMIN, 3 pesetas pastilla; 4 pesetas caja. **NINGUNO** los supera. **NINGUNO** los iguala en perfume, clase ni presentación. Últimas creaciones de CORTES HERMANOS, Barcelona.

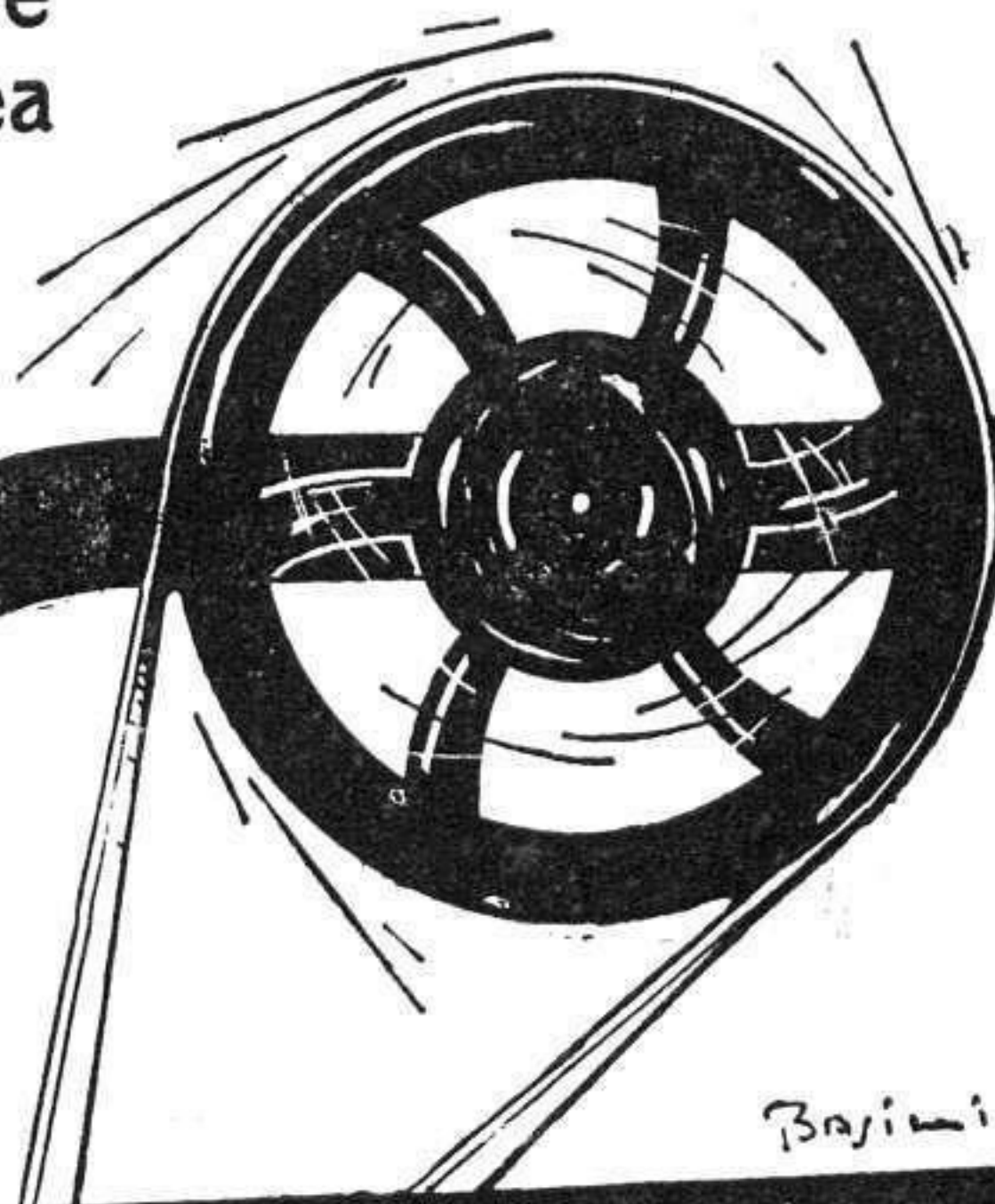
## NINGUN REMEDIO

conocido hasta hoy ha obtenido tanto éxito en Francia ni en el Extranjero como EL

**ESPECÍFICO BÉJEAN**

Es el más PODEROSO PREVENTIVO y CURATIVO de la GOTA y de todas las AFECCIONES REUMATISMALES AGUDAS y CRÓNICAS—48 Horas bastan para apaciguar los accesos más violentos sin temor de traspasar el mal. ENVÍO FRANCO DE LA NOTICIA SOBRE PEDIDO DEPÓSITO GENERAL: POINTET & GIRARD, 2, Rue Elzévir, PARIS Depósitos en todas las Farmacias y Droguerías.

Cuando sufra usted un terrible  
**DOLOR DE CABEZA**, sea  
con esta desagradable sen-  
sación ú otra parecida, por  
exceso de trabajo, por  
neuralgia, reuma-  
tismo, etcé-  
tera, acuér-  
dese del



Bayimio

# SELLO BESOY



que ins-  
tantánea-  
mente le  
librará de  
su desespera-  
ción, despejando  
su cerebro y de-  
volviendo la tranqui-  
lidad á su espíritu. Nada  
puede compararse á sus extraor-  
dinarios efectos. No contiene nar-  
cóticos. Sólo cuesta 30 céntimos.  
En todas las farmacias y droguerías.



Es de necesidad imprescindible el uso, en esta época del año, de un buen jabón, untuoso, emoliente y neutro de reacción, que, al emulsionar los poros de la epidermis, la defiende de erupciones y granos, conservando el cutis aterciopelado y terso, á la vez que lleno de exquisita fragancia.

El Jabón y los Polvos de arroz "Flores del Campo" constituyen, por sí solos, todo un programa delicioso de belleza é higiene.

# Florealia

= Madrid =

SUDORAL.—Deja el sudor sin olor. Premiado con Gran Diploma de Honor en el Tercer Congreso de Sanidad civil.